lunes 24 de SEPTIEMBRE 2018

TRABAJADORES

Año 60 de la Revolución
Edición única. Cierre 10:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año XLVIII No. 39



Ahora, ¿dónde debemos dar la batalla, ya una batalla más larga, más difícil, pero que solo se puede dar y solo se puede ganar con los obreros, con los obreros? En la batalla de la productividad, la batalla del aprovechamiento de la jornada de trabajo, la batalla por el uso correcto de los recursos humanos.

Fidel Castro Ruz en el acto con los obreros gastronómicos, La Habana, 16 de junio de 1960.



| Separata

Cultura, economía y comunidad

Despidió Raúl al Presidente cubano



| foto: **Estudios Revolución**

El General de Ejército Raúl Castro Ruz y José Ramón Machado Ventura, Primer y Segundo Secretarios del Comité Central del Partido, respectivamente, despidieron en la mañana de este domingo al Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, quien partió con destino a Nueva York al frente de la delegación cubana que participará en el Debate General del 73 Período de Sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Integran la delegación el canciller Bruno Rodríguez Parrilla; el ministro del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Rodrigo Malmierca Díaz; el ministro de Comunicaciones, Jorge Luis Perdomo Di-Lella; el viceministro de Relaciones Exteriores, Abelardo Moreno Fernández; el director general de EE.UU. de la Cancillería, Carlos Fernández de Cossío Domínguez; la embajadora Anayansi Rodríguez Camejo, Representante Permanente ante las Naciones Unidas; y José Ramón Cabañas Rodríguez, embajador de Cuba en los Estados Unidos de América.

“Traemos la voz de Cuba”

El Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, llegó sobre el mediodía de este domingo a Nueva York para participar en el 73 Período de Sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Intervendrá hoy en la Cumbre de Paz Nelson Mandela

| **Leticia Martínez Hernández, René Tamayo León** y **Alina Perera Robbio**

Nueva York.— Al filo de las dos de la tarde, el Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, llegó, como quien lo hace a una gran familia, a la Misión de Cuba ante las Naciones Unidas, ubicada en la avenida bulliciosa de Lexington.

“Al llegar aquí a Nueva York, a participar en esta sesión de la Asamblea de las Naciones Unidas, lo primero a decir es que a uno le pasan muchas cosas por la mente”, expresó.

Habló entonces —teniendo de fondo la imagen de un Fidel reflexivo en el podio de Naciones Unidas en 1979— de los recuerdos de batalla que se han guardado desde la niñez en Cuba; y de cómo más tarde —mayores ya— “tuvimos (esos recuerdos) con la presencia de Fidel en Naciones Unidas, y después con Raúl. Por tanto, yo creo que también aquí hay una mezcla de emociones”.

Declaró que “traemos la voz de Cuba, que ante todo viene a denunciar la política aberrante del bloqueo, una política que ya fracasó, que seguirá fracasando. Se trata del bloqueo que más ha durado en la historia de la humanidad, que ha condenado a generaciones nacidas antes y después de la Revolución”, denunció.

“Con toda fuerza vamos a ratificar esa denuncia en un momento en que hay un retroceso de las relaciones con el gobierno de Estados Unidos; cuando hay una administración que ha vuelto a retomar el discurso de la Guerra Fría, que ha vuelto a revitalizar la Doctrina Monroe, y que, por lo tanto, es una administración con la cual es difícil avanzar en una relación entre iguales, buscando también una relación civilizada a pesar de las diferencias ideológicas. También venimos a traer el mensaje de Cuba: de paz, de solidaridad, los deseos y las aspiraciones de construir un mundo mejor”.



| foto: **Estudios Revolución**

En sus palabras, marcadas por la emoción, Díaz-Canel no pasó por alto la voluntad que anima a los cubanos “de aportar como pequeño país, con nuestro modesto esfuerzo, en la construcción de un mundo mejor que estamos seguros es posible”.

De la agenda del Presidente

- Lunes 24: Intervendrá en la sesión matutina de la Cumbre de Paz Nelson Mandela.
- Miércoles 26: Pronunciará un discurso en la Conmemoración del Día Internacional para la Eliminación Total de las Armas Nucleares.
- Intervendrá en el Debate General del 73 Período de Sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.
- Se reunirá con António Guterres, secretario general de la ONU y sostendrá un diálogo con Bill de Blasio, alcalde de Nueva York.
- Se espera que sea recibido en la mítica Iglesia Riverside, de Harlem, donde también acogieron a Fidel y a Mandela.

Otras actividades:
Sostendrá diálogos bilaterales con presidentes y primeros ministros de diferentes partes del mundo.

Participará en encuentros de solidaridad de amigos de Cuba y cubanos residentes en EE. UU.

Conferencias provinciales
XXI Congreso de la CTC
en Sancti Spíritus y Villa Clara

| **Página 5**

Alma rebelde, alma del mundo

El ejemplo de Fidel, de Raúl, de Cuba, se mantiene vivo en las Naciones Unidas. La verdad de la Isla continúa resonando en los salones multilaterales de Nueva York

| **Leticia Martínez Hernández, René Tamayo León** y **Alina Perera Robbio**

NUEVA YORK.— La dignidad, la rebeldía, el honor de Cuba, vuelve a la ONU en voz de sus principales líderes. Esta vez Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, subirá al podio de la Asamblea General de Naciones Unidas para decir la verdad de la Isla y de los pobres del mundo.

La voz libertaria no se apaga desde que Fidel dio su emblemático discurso del 26 de septiembre de 1960 en el podio de mármol verdoso del Plenario de la ONU, un día histórico que se repite nuevamente en el 2018, pues será la jornada en que el Jefe de Estado cubano hable ante el Plenario.

Lo preceden cuatro visitas de Fidel a estas reuniones (1960, 1979, 1995 y 2000), y la de Raúl en el 2015. Todas fueron paradigmáticas.

A continuación, una mirada retrospectiva desde hoy hasta ayer, hasta aquel lejano 1960 en que el Comandante en Jefe de la Revolución Cubana entró en Naciones Unidas.

Raúl en Nueva York

Al mediodía del jueves 24 de septiembre del 2015, un IL 96 de Cubana de Aviación aterriza en el aeropuerto internacional John F. Kennedy de Nueva York. Llegaba el General de Ejército Raúl Castro Ruz.

Lucía un elegante traje gris y corbata azul plateado. El embajador José Ramón Cabañas y el representante de Cuba ante la ONU, Rodolfo Reyes, le ofrecieron el primer abrazo.

Fue una visita cargada de primicias: su primera vez en la Gran Manzana, su primera vez recorriendo los pasillos de Naciones Unidas, su primer discurso en el lugar más reconocible de la ONU: la tribuna para un solo orador, donde tantas veces el Comandante en Jefe, hermano de cuna y lucha, con su dedo índice encendido y el verbo en ráfagas profundas, desnudó aquí la verdad de Cuba y también de todos los preteridos de la Tierra, quienes tuvieron en él voz.

Sin muchos *flashes* arribó el Presidente. Una nota escueta, una foto, quizás dos, un video de pocos minutos, siempre fiel a su modestia, más aún en la ciudad de los íconos y la fama.

Algún medio dijo que Nueva York se había rendido a sus pies; otro lo incluyó entre las figuras más descollantes del 70.mo Período de Sesiones de la Asamblea General, junto a Xi Jinping, Vladimir Putin y el Papa Francisco. Era portador de la historia, y de la leyenda.

La prensa internacional mantenía aún en tinta fresca el triunfo del 17D (17 de diciembre del 2014), cuando la tenacidad del pueblo cubano se convirtió en victoria. Cuando el presidente Barack Obama reconoció que el bloqueo contra Cuba había sido un fracaso.

En la agenda de Raúl no cupo un solo espacio en blanco. Se reunió con el expresidente norteamericano William Clinton; el alcalde y el gobernador de la ciudad, Bill de Blasio y Andrew Cuomo, respectivamente; el primer ministro de Suecia, Stefan Löfven; el secretario general de la ONU, Ban Ki Moon; los presidentes Nicolás Maduro (Venezuela), Francois Hollande (Francia), Vladimir Putin (Rusia) y Filipe Nyusi (Mozambique).

Conversó con un grupo bipartidista de legisladores norteamericanos y con empresarios de altísimo nivel de la Cámara de Comercio de Estados Unidos y de reconocidas compañías como la Caterpillar, la cadena hotelera Starwood, la aerolínea American Airlines y la General Motors.

Participó en el acto de acercamiento sincero de las Islas Marshall y Palau, que tantas veces condicionaron su voto en la ONU a las aspiraciones de EE.UU., en favor del bloqueo.

Todavía resuenan las palabras del General de Ejército en la ceremonia de establecimiento de relaciones diplomáticas, cuando el presidente de Palau habló del respeto que Cuba siente por los países de menor tamaño: "Mientras más pequeño es un país, más hay que respetarlo", dijo Raúl con el corazón puesto, de seguro, en la Isla bella.

Dos veces habló el mandatario cubano ante el Plenario de la ONU. La primera, durante la Cumbre sobre la Agenda de Desarrollo Post 2015, cuando denunció, literalmente desde la primera oración de su discurso, la situación de subdesarrollo en que viven dos tercios de la población mundial.

Cuba —aseguró— "cumplió los objetivos de Desarrollo del Milenio y brindó su cooperación a otros países en desarrollo, lo que continuaremos haciendo en la medida de nuestras posibilidades. No renunciaremos jamás a la dignidad, a la solidaridad humana y a la justicia social, convicciones profundas de nuestra sociedad socialista".

Luego, ante los representantes de los 193 Estados Miembros, intervino en el debate del 70.mo Período de Sesiones de la Asamblea General. Con el arrojo perenne de la Sierra Maestra —de Cuba—, demandó que la ONU fuera "defendida del unilateralismo y profundamente reformada para democratizarla y acercarla a los pueblos".

A seguido diría: "Podrá contar siempre la comunidad internacional con la sincera voz de Cuba frente a la injusticia, la desigualdad, el subdesarrollo, la discriminación y la manipulación, y por el establecimiento de un orden internacional más justo y equitativo, en cuyo centro se ubique, realmente, al ser humano, su dignidad y bienestar".



Fidel realizó cuatro visitas a la ONU, en 1960, en 1979, en 1995 y en el 2000. | foto: Tomada del sitio Fidel soldado de las ideas



En el 2015, durante la visita de Raúl a Naciones Unidas, muchos medios de prensa no tuvieron reparos en afirmar que Nueva York se rindió a sus pies.

Nueve veces fue interrumpido su discurso con aplausos: cuando defendió a los países caribeños y africanos; cuando habló de la Celac y de Chávez; cuando denunció el guion de desestabilización aplicado contra gobiernos progresistas de la región; cuando dijo que Puerto Rico merecía ser libre y que era legítimo el reclamo argentino de soberanía sobre las islas Malvinas, Sandwich del Sur y Georgias del Sur; cuando exigió el derecho inalienable del pueblo palestino a construir su propio Estado dentro de las fronteras anteriores a 1967 y con su capital en Jerusalén oriental; y cuando afirmó que "tras 56 años de heroica y abnegada resistencia de nuestro pueblo, quedaron restablecidas las relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos de América".

Fue estremecedora la presencia de Raúl en la ONU. Pero otra conmoción, quizás más íntima, honda, ocurrió cuando 180 amigos de Cuba se reunieron en uno de los salones de la Misión Permanente de la Isla ante Naciones Unidas para compartir con él la victoria de esos días. Todos querían abrazarlo. Se aglomeraban y era imposible dar un paso allí dentro. Entonces alguien gritó: ¡Compártanlo, compañeros! Poco a poco se organizó una cola y todos pudieron llegar hasta él.

Algunos traían fotos añejas en sus modernos celulares de cuando alguna vez estuvieron cerca de Fidel o de él. Otros le contaban alguna anécdota con el recuerdo de años que fueron bien difíciles. Hubo quien trajo un papel o un libro para que el presidente cubano lo firmara.

A Raúl se le vio feliz esa noche. A tantos kilómetros de casa, le había nacido a Nueva York un inmenso amor por Cuba.

Visitas que fueron combates

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz asistió en cuatro ocasiones a reuniones en la sede de la ONU en Nueva York. Todas fueron míticas. El verbo encendido, el magnetismo de su personalidad, la verdad siem-

pre a flor de labio —la nuestra y la del planeta— hicieron de él uno de los más grandes oradores y ejemplos que han estado en Naciones Unidas.

La última de sus visitas al foro mundial fue en el año 2000, para la Cumbre del Milenio, donde volvía a denunciar que las causas fundamentales de los conflictos internacionales tenían en su raíz la pobreza y el subdesarrollo que prevalecen en la inmensa mayoría de los países y en la desigual distribución de las riquezas y los conocimientos.

Cuando el Comandante en Jefe depositó sobre el contador del tiempo su pañuelo, muchos se rieron y hasta carcajearon, pensaban que iban a escuchar otro largo discurso del carismático líder, pero este (al parecer para redondear la broma), no rebasó el tiempo establecido. No obstante, fue otra pieza de oratoria medular, donde dijo todo lo que había que decir.

En 1995, el jefe de la Revolución también estaría en la ONU, para las conmemoraciones del 50 aniversario de la organización. Como en ocasiones posteriores, y anteriores, además de la intervención en el Plenario de Naciones Unidas, desarrolló un trepidante programa que lo llevó a disímiles encuentros de solidaridad y con amigos de Cuba. Regresó nuevamente a Harlem, habló ante congregaciones religiosas, dio entrevistas a medios de comunicación... Se le continuó queriendo y admirando.

Unos tres lustros antes, en 1979, sería la segunda visita de Fidel a la ONU, esta vez como Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros y del Movimiento de Países No Alineados. Su discurso del 12 de octubre de 1979 se le califica aún como uno de los más populares de los pronunciados allí.

Aquí les dejamos un breve fragmento de aquella pieza oratoria:

"Unos países poseen, en fin, abundantes recursos, otros no poseen nada. ¿Cuál es el destino de estos? ¿Morirse de hambre? ¿Ser eternamente pobres? ¿Para qué sirve entonces la civilización? ¿Para qué sirve la conciencia del hombre? ¿Para qué sirven las Naciones Unidas? (Aplausos) ¿Para qué sirve el mundo? No se puede hablar de paz en nombre de las decenas de millones de seres humanos que mueren cada año de hambre o enfermedades curables en todo el mundo. No se puede hablar de paz en nombre de 900 millones de analfabetos.

"¡La explotación de los países pobres por los países ricos debe cesar!

"Sé que en muchos países pobres hay también explotadores y explotados.

"Me dirijo a las naciones ricas para que contribuyan. Me dirijo a los países pobres para que distribuyan.

"¡Basta ya de palabras! ¡Hacen falta hechos! (Aplausos) ¡Basta ya de abstracciones, hacen falta acciones concretas! ¡Basta ya de hablar de un nuevo orden económico internacional especulativo que nadie entiende (Risas y Aplausos); hay que hablar de un orden real y objetivo que todos comprendan!

"No he venido aquí como profeta de la revolución; no he venido a pedir o desear que el mundo se convulsione violentamente. Hemos venido a hablar de paz y colaboración entre los pueblos, y hemos venido a advertir que si no resolvemos pacífica y sabiamente las injusticias y desigualdades actuales el futuro será apocalíptico (Aplausos)".

Desde que Fidel se dio a conocer como un luchador por los derechos de los oprimidos del mundo, nunca más dejó de ser noticia. Su mística viene de la Sierra Maestra, del Triunfo de 1959, pero también de su desempeño en el escenario internacional desde los inicios de la Revolución, como aquel 14 de septiembre de 1960, cuando se supo que viajaría a Nueva York y hablaría en la Asamblea General de la ONU.

Sus decisiones serían entonces vórtices de dinámicas tensas entre un gobierno imperial y una Isla que solo quería y ha querido, desde 1959, saborear una soberanía real. No más se supo en el Norte que el joven líder iría a la ONU, el gobierno de EE. UU. comenzó a tomar medidas para aislarlo en los límites de la isla de Manhattan mientras estuviera en Nueva York.

Los acontecimientos, indetenibles como el agua y marcados por múltiples emociones, se fueron dando ante los ojos expectantes de la comunidad internacional: el 18 de septiembre Fidel partió hacia la ciudad estadounidense al frente de la delegación que participaría en el 15.to Período de Sesiones de la Asamblea General de la ONU.

Al llegar al aeropuerto de Nueva York recibió un abrazo multitudinario a pesar de la lluvia, y el saludo del entonces delegado personal del Secretario General de la ONU. Más de un centenar de automóviles, más de 20 ómnibus y varios camiones donde iban sobre todo hijos de Nuestra América, siguieron el auto donde iba Fidel rumbo a la ciudad.

Poco después de las cinco de la tarde arribó la delegación cubana al hotel Shelburne. Un fuerte despliegue policial y de agentes secretos del Departamento de Estado estuvieron presentes desde los instantes de arribo del joven líder, dispuestos a sofocar, como hicieron en los alrededores del edificio, cualquier manifestación de simpatía hacia los representantes de Cuba, especialmente hacia el jefe de la Revolución.

Todo fue un combate, una experiencia inolvidable de principio a fin: El 19 de septiembre la gerencia del hotel Shelburne notificó a la delegación de la Isla que, por instrucciones del Departamento de Estado debían abandonar el edificio, gesto grosero que incluyó la negativa de devolver 5 mil dólares depositados por los cubanos en calidad de garantía, cuyo retorno solo podía ser autorizado por instrucciones del Departamento de Estado en Washington.

Momentos antes de abandonar el hotel para dirigirse a las Naciones Unidas, el Comandante recibió al periodista Herbert Matthews. A él, y a otros que aguardaban a la salida, les dijo que acamparía en los jardines de las Naciones Unidas o en el Parque Central de Nueva York. Mientras, desde la Mayor de las Antillas, el pueblo se solidarizaba con su líder, hacía acampadas paralelas y aclamaba que con hotel o sin él tendrían que escuchar a Fidel.

Hasta la ONU —allí donde la delegación cubana y quien la presidía fueron para expresar al secretario general Dag Hammarskjold cuántas descortesías habían recibido— llegaron destacados líderes afroamericanos para invitar a Fidel y a sus compañeros a alojarse en el hotel Theresa, enclavado en el barrio negro de Harlem, en Nueva York.

El Theresa se convertiría en "puesto de mando" y escenario de una batalla por la Revolución y por las mejores causas del ser humano. Allí Fidel recibió al líder afroamericano Malcolm X, quien acudió movido por la solidaridad y le dijo al líder guerrillero, en aquel encuentro único, que "mientras el Tío Sam esté contra ti, sabes que eres un hombre bueno". En algún momento de aquel diálogo lleno de confluencias en lo filosófico y en lo político, el luchador cubano dijo a Malcolm X: "Luchamos por toda la gente oprimida".

En ese hotel humilde y solidario, Fidel desarrolló una agenda muy rica: recibió a prominentes líderes mundiales; saludó en horas nocturnas, desde su ventana, a multitudes que lo ovacionaban; almorzó con los empleados y el propietario del Theresa, así como con varios periodistas norteamericanos. El líder de la Revolución llegó a expresar que la acogida en ese inmueble lo hizo sentir como quien va por el desierto y encuentra, de repente, un oasis.

Días intensos de intercambios tuvo la delegación cubana como parte de la 15.ta Asamblea General de la ONU. Pero sin duda uno de los momentos más importantes de la asistencia de Fidel fue su discurso del 26 de septiembre de 1960, el cual duró más de cuatro horas y dejó para la historia huellas trascendentes de espíritu antimperialista y de afán por la justicia.

Vistiendo su traje de campaña, exponiendo verdades sobre la Revolución cubana y las circunstancias del mundo, compartió ideas que provocaban reiteradas ovaciones en la sala. Una de ellas parece hecha para las amenazas del presente:

"Las guerras, desde el principio de la humanidad, han surgido fundamentalmente, por una razón: el deseo de unos de despojar a otros de sus riquezas. ¡Desaparezca la filosofía del despojo, y habrá desaparecido la filosofía de la guerra!".

El día siguiente en la 15.ta Asamblea General de la ONU estuvo impactado por las palabras de Fidel. El Departamento de Prensa de las Naciones Unidas distribuía su discurso en cinco idiomas al tiempo que la prensa era caja de resonancia.

El 27 de septiembre también fue muy intenso para el líder de la Revolución, quien el día 28 regresó a la patria, donde fue recibido por un pueblo orgulloso de los días de Cuba en la ONU. En las áreas del Palacio Presidencial el Comandante pronunció un inolvidable discurso en el cual propuso la creación de los Comités de Defensa de la Revolución luego de escuchar el estallido de petardos durante ese acto de auténtica comunicación con un mar de gente.

De aquel paso del luchador guerrillero por Naciones Unidas, de su estancia en una ciudad que parece estirarse con sus edificios de vértigo —pero que desde lo más humilde de sí dio acogida a la delegación cubana—, afloraron certezas compartidas por Fidel en una visita que tuvo para él el sabor de una batalla necesaria:

"Siempre habrá amor para el pueblo de los Estados Unidos", afirmó allá; y ya en la Mayor de las Antillas reconoció que la lucha contra un enemigo poderoso, el imperialismo, sería larga y demandaría el ánimo, la mente y la calma necesarios.

El transcurso del tiempo ha dejado fe de la resistencia cubana, y guarda en sí la impronta rebelde, todavía fresca, de un revolucionario que llegó a Naciones Unidas para hablar en nombre de todos los oprimidos del mundo.



Miguel Díaz-Canel llegó este domingo a Nueva York para participar en el 73 Período de Sesiones de la Asamblea General.
| foto: **Estudios Revolución**



La voz de Cuba, la de los excluidos del mundo, siempre se escuchará en Nueva York.
| foto: **Archivo de Granma**

| Cuba en la ONU

Los múltiples rostros de Nueva York


Aunque en la mayoría de las películas aparece Manhattan, con sus rascacielos, hoteles y tiendas de lujo, la realidad es mucho más compleja.


Zona Cero de Nueva York, nacida para recordar a las víctimas del 11 de septiembre del 2001.


En el Parque Central, al borde de la Avenida de las Américas, se levanta la estatua ecuestre del Apóstol que ahora podemos ver, idéntica, en La Habana.


A minutos de entrar este domingo a la Misión cubana ante la ONU, Miguel Díaz-Canel Bermúdez se encontró con periodistas de la Isla acreditados para dar cobertura a su programa. | foto: Estudios Revolución


En el Aeropuerto Internacional de Newark el mandatario cubano fue recibido por Anayansi Rodríguez Camejo, Representante Permanente de Cuba ante Naciones Unidas, y José Ramón Cabaña Rodríguez, embajador de Cuba en Estados Unidos. | foto: Estudios Revolución

| **Angélica Paredes lópez**

NUEVA YORK.- Esta ciudad parece aplastar al transeúnte, sobre todo a aquel que no la habita o que llega hasta aquí en busca de los lugares conocidos por la cinematografía que ha invadido al mundo, mostrando sus impresionantes rascacielos y su diversidad, imponiendo códigos, modelos y culturas.

Ciertamente es una ciudad gigante, pero Nueva York puede abrumar con sus contrastes: el derroche de riqueza y la humillante indigencia; las emblemáticas edificaciones frente a los hacinamientos de inmigrantes.

Nueva York posee múltiples rostros. La ciudad no solo es la más poblada del estado homónimo, con sus más de 8 millones de habitantes, sino también de los Estados Unidos.

La urbe ha concentrado muchos de los edificios más altos del mundo, entre ellos el icónico Empire State y las Torres Gemelas del World Trade Center, que fueron derribadas en los atentados terroristas del 11 de septiembre del 2001.

Importantes personalidades de la historia y la política han vivido en Nueva York. José Martí estuvo radicado aquí durante 15 años. Cuentan los historiadores que llegó un 3 de enero de 1880 y permaneció en la ciudad, con intervalos de viajes, hasta el 30 de enero de 1895.

Vivió en la Isla de Manhattan y en Brooklyn. Desde Nueva York tendió puentes y construyó alianzas entre emigrados y otros patriotas, haciendo uso de un inmenso poder de persuasión para forjar la libertad de la Isla. Legó un ejemplo imperecedero de austeridad, integridad y patriotismo.

En Nueva York vio la luz *Ismaelillo*, el libro de poemas que dedica a su hijo en 1882. Aquí escribió sus *Versos Sencillos*, que no se publicarían hasta después de su muerte.

En 1889 publicó la revista para los niños La Edad de Oro y en 1892 fundó y publicó el periódico Patria, órgano del Partido Revolucionario Cubano, organización que concibió y creó como el instrumento indispensable para la Guerra Necesaria.

En esta ciudad donde tanto pensó y luchó por su patria, la permanente presencia de José Martí se encuentra en uno de sus lugares más concurridos: el Parque Central.

En su entrada, por la Avenida de las Américas, se levanta la estatua ecuestre del Apóstol que ahora podemos ver, idéntica, en La Habana, y que lo muestra en el momento de su caída en combate, de cara al sol, enfrentando las balas enemigas.

Allí está nuestro Martí, en medio de una ciudad en constante y desafiante movimiento, que impresiona por la velocidad con la que caminan los lugareños, aferrados a la pantalla de sus celulares y el sonido de sus audífonos.

Aunque en la mayoría de las películas aparece Manhattan, con sus rascacielos, hoteles y tiendas de lujo, la realidad es mucho más compleja. Nueva York es conocida por su múltiple diversidad étnica y cultural. Y parece que todos llegan tarde a algún sitio. Tienen prisa. En una misma cuadrícula de la Gran Manzana conviven desde la pobreza más absoluta, llena de desesperanza, hasta la riqueza más excesiva y excéntrica.

Es a su vez, una "ciudad mundo", que acoge la sede de la Organización de Naciones Unidas (ONU). En el vecindario de Manhattan, en la costa a orillas del río Este, se sitúa el complejo de estilo arquitectónico modernista.

Despachos de prensa indican que para el debate de alto nivel de la Asamblea General de la ONU, que comienza mañana y concluirá el primero de octubre, está previsto un récord de asistencia de líderes mundiales, según la oficina del portavoz de la presidencia de ese organismo.

El pasado 18 de septiembre ocurrió la apertura oficial del 73 Período de Sesiones de la Asamblea General, que está presidida por primera vez por una mujer latinoamericana, la diplomática ecuatoriana María Fernanda Espinosa.

Serán varios y acuciantes los temas en la agenda: la igualdad de género, la migración y los refugiados, el trabajo decente para todos y el papel de los jóvenes en la paz y la seguridad, los derechos de los discapacitados y el cambio climático.

En Nueva York, la ciudad de múltiples rostros, se hablará acerca del liderazgo mundial y responsabilidades compartidas para sociedades pacíficas, equitativas y sostenibles. Un enorme desafío cuando muchos gobiernos carecen del compromiso y la voluntad política para mejorar la vida de los pueblos.

Esta es la ciudad que recibirá a los mandatarios del mundo, una urbe donde el visitante no debe dejarse abrumar por las insistentes luces que pretenden esconder sus sombras. La dignidad aquí también aflora. Cuba siempre la trae.



| Sancti Spíritus

Un sindicato atemperado a su tiempo

Alternativas dirigidas a la construcción de un país más próspero, con un impacto positivo en la economía familiar y en el bolsillo individual mediante el aporte de cada espirituano, fueron escuchadas en la Conferencia Provincial XXI Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, este fin de semana en Sancti Spíritus.

Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la organización sindical, expresó que lo primero es definir dónde están las reservas, para producir más con lo que tenemos. "Porque el socialismo es una concepción para que vivamos con determinada bonanza, justicia social y equidad, garantías que deben salir de las riquezas que seamos capaces de crear como pueblo, como nación", precisó.

Deisy Torres Ramírez, del sector de la salud, argumentó que en los procesos vinculados al XXI Congreso en el territorio, se identificaron reservas que pueden influir en la elaboración de planes objetivos, sistemas de pago más justos y ahorro de materias primas.

El secretario general del buró sindical de la Empresa de Tabaco Torcido, Raúl Rodríguez Mendiola, dijo que sin respaldo económico y productivo no hay desarrollo. Refirió cómo su entidad no ha podido cumplir con sus planes exportables por carecer de la capa requerida, de las habilitaciones para el producto terminado y fuerza de trabajo.


Los trabajadores espirituanos aportaron valiosos criterios para perfeccionar el quehacer sindical.

Sin detenerse en demandas maniqueas, y sí en la exposición de propuestas emanadas de la sapiencia colectiva, los cerca de 200 delegados espirituanos presentes en la cita, debatieron sobre las insatisfacciones con el salario.

Al respecto, el máximo dirigente de los trabajadores en el país, recordó la implementación de varias políticas vinculadas al tema salarial. "Muchos confunden y asocian el salario solo al crecimiento de la masa monetaria en manos de la gente, y eso no sería suficiente para asegurar que el sueldo se convirtiera en la fuente principal de ingreso del trabajador y su familia, porque debe verse asociado a la capacidad de compra. Necesitamos respaldar cualquier aumento salarial a partir del crecimiento productivo y de la eficiencia de lo que generemos", explicó.

Aunque en el último lustro el sector estatal de la provincia aumentó en 258 pesos su salario mensual, se mantienen los problemas, principalmente entre los presupuestados. Así lo reconoció Benigno Leyva Hernández, representante de los educadores de Fomento, quien subrayó la inconformidad salarial como una de las causantes del éxodo de profesionales de la educación hacia ramas de la economía mejor remuneradas. Abogó porque se hagan efectivas y sistemáticas otras estrategias para estimular a los trabajadores.


Benigno Leyva Hernández, representante de los educadores del municipio de Fomento, subrayó la inconformidad salarial como una de las causantes del éxodo de profesionales de la educación hacia ramas de la economía mejor remuneradas. | fotos: **Oscar Alfonso Sosa, ACN**

Guilarte De Nacimiento identificó que el movimiento sindical tiene nuevos desafíos asociados a la actualización del modelo económico y social cubano. Entre estos la modificación del escenario laboral y la recomposición del empleo, ya que se ha producido una migración hacia formas de gestión no estatales.

En ese contexto se escuchó el sentir de los cuentapropistas espirituanos en la voz de Teresa Lería, quien recalcó que para lograr la afiliación efectiva se precisa visualizar la representatividad, porque cuando se dan respuestas oportunas se gana confianza.

Durante la Conferencia fueron electos los miembros del Comité Provincial de la CTC en Sancti Spíritus, y Mercy Rodríguez Crespo fue ratificada como secretaria general.

Al pronunciar las palabras de clausura, Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Partido en la provincia, reconoció el esfuerzo de los trabajadores espirituanos y la guía de la central sindical en la contribución al desarrollo económico y social del territorio, y su participación masiva y voluntaria en las labores de recuperación tras el paso de eventos meteorológicos.

| Yuleiky Obregón Macías

| Villa Clara

Por una organización sindical con liderazgo

"Nos corresponde sentir la voz de los trabajadores, asegurar una organización sindical con liderazgo, con poder movilizativo, legitimidad, que represente los derechos de los afiliados", expresó Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba, durante la Conferencia Provincial XXI Congreso, en Villa Clara.

"Se requiere de acciones prácticas en cada escenario, las que deben transformarse en mayor productividad, diversidad de renglones, mejor calidad en los servicios y aumento de las exportaciones; lo económico es el eje fundamental por el que transita el XXI Congreso de la CTC, y en ello son protagonistas los colectivos laborales", precisó.

Puntualizó que existen otros retos, entre estos que el dirigente sindical tenga autoridad moral, conozca el marco legal y regulatorio para poder defender las demandas del colectivo ante los empleadores, lograr mayor enfrentamiento a las manifestaciones de delito e ilegalidad, y perfeccionar la participación real y consciente de los trabajadores en la propuesta de plan y presupuesto de cada entidad.

Se refirió con claridad a la necesidad de encontrar solución a los problemas salariales del país, asunto complejo por sus múltiples aristas y consecuencias, y llamó a tener alternativas y criterio innovador para resolverlos.

Acerca del desarrollo del proceso orgánico del XXI Congreso expresó que marcha adecuadamente, con amplia participación, donde priman la voluntad de fortalecer la unidad y aportar ideas. Además aseguró que se validan las demandas de los trabajadores, fundamentalmente las relacionadas con los sistemas de pago, la falta de materias primas, el deterioro del transporte, y las vinculadas con los medios de protección, salud y seguridad en el trabajo.

En la Conferencia Provincial los delegados expusieron problemas medulares respecto a las inversiones, el movimiento anirista, el salario y el funcionamiento sindical.

Alfredo López Ruiz, secretario general del buró sindical de Electroquímica de Sagua la Grande; y Raquel Baute Gómez, del Poligráfico, se refirieron a los procesos inversionistas que se emprenden en ambas entidades. Alfredo expuso las causas de la demora de la inversión sagüera, los esfuerzos realizados para recuperar la fuerza laboral, y reflexionó sobre los riesgos que ocasiona esa lentitud, pues aumenta la importación de cloro; mientras Raquel afirmó que en la reconversión del Poligráfico se cumplen los plazos establecidos y se ha protegido la fuerza laboral.

Sobre el funcionamiento sindical los delegados manifestaron que este debe perfeccionarse, en particular la asamblea de afiliados, ya que es el escenario medular para la participación del trabajador, así como utilizar el Convenio Colectivo como herramienta para desarrollar los procesos de los centros laborales.

De igual manera, se plantearon asuntos concernientes al salario escala en varios sectores y se hizo un reconocimiento al movimiento anirista y a la labor que desarrollan los azucareros en la actual reparación de los centrales.

En las conclusiones Julio Lima Corzo, primer secretario del Partido en Villa Clara, exhortó a perfeccionar la participación de los trabajadores en el plan de la economía y a consolidar un sindicato combativo, exigente y crítico capaz de una real gestión en los procesos productivos y económicos.

La Conferencia, que contó con la presencia de Héroes y Heroínas del Trabajo de la República de Cuba, ratificó a Julio Enrique Morales Verea como secretario general de la CTC en la provincia.

| Lourdes Rey Veitía



Patriotismo a toda prueba

No podía ser de otra manera teniendo en cuenta el escenario. El análisis de la reforma constitucional en la facultad de Filosofía, Historia y Sociología de la Universidad de La Habana (UH) se caracterizó por la formulación de planteamientos patrióticos y éticos, sobre la base del contexto actual.

Académicos de la talla de María del Carmen Barcia, Francisca López Civeira, Thalía Fung y Ángel Pérez Herrero, entre otros, intervinieron en el encuentro con criterios que, una vez tomados en consideración, podrían enriquecer el texto, sobre todo desde el punto de vista histórico.

Barcia recurrió más de una vez a Martí. Subrayó la importancia de la equidad, al margen de la igualdad, y habló de derechos humanos y de otros tan esenciales como los civiles y ciudadanos.

En el Título I: Fundamentos Políticos, Artículo 4, el profesor Constantino Torres, en lo concerniente a los símbolos nacionales, refirió la necesidad de que en el documento constitucional quede plasmado himno nacional y no de Bayamo, como es la propuesta actual.

Los historiadores, los filósofos y los sociólogos consideraron primordial esclarecer un conjunto de términos que tienen connotaciones diferentes en relación con la manera en que están abordados, y recomendaron agregar algunos al glosario final del documento.

Acertada fueron las palabras de Noel Fernández Valdés, quien abogó porque se explique en el Preámbulo del Proyecto Constitucional (Título I, Capítulo I) el significado de que “Cuba es un Estado socialista de derecho”.





La experta en temas de violencia de género, profesora de la carrera de Sociología, Clotilde Proveyer, desde la evidencia científica hizo recomendaciones al Artículo 71.

Algunos creyeron imprescindible dilucidar cuál es el órgano supremo del Estado. El Artículo 5 (Título I) señala que el Partido Comunista de Cuba es la fuerza dirigente superior de la sociedad y del Estado. En tanto, el Título VI, Artículo 97, plantea que la “Asamblea Nacional del Poder Popular es el órgano supremo del Poder del Estado”, lo cual resulta fundamental retomar y precisar.

Hay confusiones conceptuales en muchos de los términos que se utilizan, y cuando las cosas no están claras cualquier interpretación puede ser peligrosa, enfatizó Civeira.

Liliana Fernández Mollinedo, del Departamento de Historia de la facultad, se centró también en el Título I (Artículo 3, párrafo 33), solicitó que se defina el término de traición a la patria y en cuanto al socialismo como sistema político y social revolucionario irrevocable, preguntó: “¿Entonces el económico sí es irrevocable?”.

Asimismo, recomendó el voto popular y secreto para la elección de los cargos públicos más importantes y la adición de un artículo sobre la protección animal.



Profesora Liliana Fernández Mollinedo, Máster en Historia Contemporánea y Relaciones Internacionales. | fotos: De la autora

Sobre este último aspecto intervino Carlos Ariel Díaz Abad, profesor de Teoría Política y Ciencias de la Religión, quien consideró “inaplazable” este requerimiento ético.

En nuestro país, desgraciadamente, los ciudadanos tienen derecho a maltratar, torturar, dejar morir de hambre, o por enfermedad a un animal bajo su propiedad, y eso es algo repudiable. Para que estos hechos que se cometen a diario sean punibles por la ley es necesario que se contemple en el Artículo 86, el cual expresa que “todas las personas tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y equilibrado”, señaló el joven.

La experta en temas de violencia de género, profesora de la carrera de Sociología, Clotilde Proveyer, al abordar el Capítulo III: Derechos Sociales, Económicos y Culturales (Título IV) propuso modificar la redacción del Artículo 71, con el objetivo de adecuarlo a la evidencia científica.

“La violencia familiar, en cualquiera de sus manifestaciones, se considera destructiva de la armonía y unidad de las familias, es un problema social, que lesiona los derechos de sus integrantes y resulta punible”.

En cuanto al Artículo 83, de este propio Capítulo, sugirió una adición. De esta forma quedaría: “La salud pública es un derecho de todas las personas. El Estado garantiza la calidad, el acceso y la gratuidad de los servicios de atención, protección y recuperación”.

Los debates sobre el Proyecto de Constitución no concluyeron en una jornada, por lo cual deberán retomarse en los próximos días en esta facultad de la UH. | Alina M. Lotti

Información estadística para rendición de cuenta al pueblo

Un sistema de rendición de cuenta efectivo refrendado por el uso de la información estadística oficial del país, fue una de las propuestas más novedosas que emergieron de la consulta popular sobre el Proyecto de Constitución en la Oficina Nacional de Estadística e Información (Onei).

Miriam Sánchez Amaro, asesora de esa entidad adscrita al Ministerio de Economía y Planificación, propuso adicionar un artículo con ese propósito en el capítulo referido a los principios de organización y funcionamiento del Estado.

La interesante sugerencia destaca la información estadística oficial que emite la Onei como “única garante de la legitimidad” del proceso de rendición de cuenta ante el pueblo, que el Estado y el Gobierno deben garantizar.

También resalta su importancia para lograr indicadores adecuados en la evaluación de la gestión pública, y en la medición del impacto de las políticas implementadas y los programas sociales.

Tanto la Constitución de 1976 como el Proyecto actualmente a debate reconocen la rendición de cuenta como uno de los métodos de la democracia socialista, sin embargo, apuntó la trabajadora, ninguno de los dos textos cualifica dicho sistema en función de la efectividad y eficacia de sus resultados.

Por principio, la estadística oficial representa un requerimiento esencial e indispensable para la rendición de cuenta y la transparencia en la gestión pública, enfatizó Sánchez Amaro, quien vinculó su propuesta a los artículos que recalcan el derecho ciudadano a acceder y recibir del Estado una información veraz, adecuada y oportuna.



Ariadna Vallellano propuso explicitar en el Proyecto de Constitución algunas de las garantías laborales que deben disfrutar los trabajadores del sector no estatal. | foto: Del autor

Precisamente los títulos dedicados a la Estructura del Estado y los Órganos del Poder Popular concentraron la mayor parte de los planteamientos de la asamblea de trabajadores de la Onei.

Asimismo, hubo pronunciamientos referidos a la limitación del período presidencial por cinco años y dos mandatos consecutivos, y al uso que consideraron excesivo del infinitivo velar en las funciones del Consejo de Ministros y otras estructuras gubernamentales.

Darle carácter electivo al cargo de gobernador fue otra de las modificaciones recomendadas al proyecto constitucional por el colectivo de la Onei, que además hizo propuestas para mejorar el preámbulo del documento, y los capítulos concernientes a las relaciones internacionales, los fundamentos económicos y los derechos individuales, sociales, económicos y culturales. | Francisco Rodríguez Cruz

EconoMía
Separata de Trabajadores / Año 60 de la Revolución
No. 7 / economia@trabajadores.cu

Cultura, economía y comunidad: un mismo fin



En la foto, el confortable restaurante del Centro Cultural de Fontanar, perteneciente a Artex, donde se han creado fuertes vínculos con la comunidad, la cual está representada en cada uno de sus equipos de dirección. | foto: **Del autor**

La Habana cuenta con dos emblemáticos centros culturales de Artex, este año reconstruidos de forma capital, que se caracterizan, ante todo, por un nuevo estilo de trabajo en el que los planes económicos y la programación artística de cada uno disponen, además de los criterios de sus directivos, con los de los representantes de las comunidades donde radican. Me refiero a El Sauce, ubicado en la calle 9.ª, entre 120 y 130, Playa; y Fontanar, en la parte final de esa barriada del municipio de Boyeros.

Estos dos espacios tienen asimismo en común el haber sido rediseñados sobre la base de sus arquitecturas originales para desde estas establecer armoniosos conjuntos de reanimación estética con tendencias vanguardistas; amén de contar con avanzadas tecnologías en los equipamientos de audio y luces, respectivamente, ubicados en áreas que provocan mínimos perjuicios sonoros a las personas que habitan cerca.

Cuantiosa inversión no solamente pensada para mejorar los servicios —tanto culturales como gastronómicos— que en ellas se ofertan, sino además servir de escenarios polivalentes que benefician a los pobladores de los barrios donde se encuentran, particularmente a los niños y a las personas de la tercera edad, con una variada programación cultural; mientras que los jóvenes universitarios también son favorecidos en sus visitas.

El Sauce reabrió sus puertas el día 12 de agosto, en homenaje al cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, y tiene entre otras zonas de esparcimiento una sala para espectáculos denominada Juan Formell, una plaza con plataforma —ambas techadas— para conciertos al aire libre, una tienda, tres bares, una academia de bailes dirigida por Paradiso, un bazar cafetería, ocho puntos de wifi y un cine 3D. Allí concurren alrededor de 800 personas los fines de semana, las cuales disfrutan de diferentes géneros musicales, entre ellos pop fusión, trova, música alternativa y popular bailable, así como la discoteca La Máquina de la Melancolía (disco temba) los domingos a las 5:00 p.m. “Esta nueva concepción ha permitido incrementar los ingresos de manera considerable”, dijo su joven y atenta directora Arazay del Río Guerra, quien estuvo al frente del centro durante todo el proceso de reparación capital.

El de Fontanar, inaugurado el 29 de enero en ocasión del aniversario 165 del natalicio del Héroe Nacional José Martí, además de los servicios culturales posee varias ofertas de recreación deportiva: canchas de balonmano, voleibol, tenis y gimnasio; y dos piscinas —una para adultos y otra para niños, en las que se ofrecen clases de natación—, hoy cerradas por falta de cloro.

La instalación, radicada en un club social fundado en el año 1957, ahora está especialmente concebida para los pobladores del municipio de Boyeros, entre los que se promueve y comercializa parte de lo mejor del producto cultural cubano. Dispone igualmente de un suntuoso restaurante con diseño de lujo, en el que se expenden cerca de 20 platos y más de 30 cocteles criollos e internacionales; una tienda, un aula multiusos para conferencias, reuniones y otros eventos —también se imparten clases de música—, y cuatro puntos de wifi. En construcción está una gigantesca plaza para acoger a más de mil 500 bailadores y un amplio escenario para grandes espectáculos.

No obstante tener una extensión mucho mayor y contar con más ofertas que las de El Sauce, “las ganancias del centro de Fontanar no pueden compararse con las de aquel, ya que el engorroso sistema de transporte hacia esa zona dificulta notablemente la asistencia de público”, dijo Juan Borrell Pérez, capitán del salón.

Excepto cuando hay conciertos de grupos muy conocidos —oportunidad en que la concurrencia apenas sobrepasa las 400 personas—, los demás días este lugar se encuentra prácticamente vacío. El complejo recreativo cultural fue entregado el pasado año por la dirección del gobierno de La Habana a la empresa Promociones Artísticas y Literarias Artex, con la finalidad de cambiar el concepto cultural y recreativo de un espacio deteriorado por el tiempo. Por tal motivo, valdría la pena realizar serios estudios de mercado que permitan incrementar el número de visitantes a este hermoso complejo. | Jorge Rivas Rodríguez





El vigoroso negocio del arte

| Jorge Rivas Rodríguez

Para muchos, en particular los que no pertenecen al sector, la cultura y la economía andan por caminos separados, idea tal vez sustentada en las percepciones divergentes sobre ambos conceptos y porque tradicionalmente se ha entendido la cultura como algo improductivo, relacionado con el placer y el consumo, y no con la realización de bienes y la inversión.

La cultura se define por el conjunto de saberes, creencias, costumbres, conducta e idiosincrasia de un individuo, un grupo social, una comunidad o un pueblo; mientras que el arte se revela mediante la espiritualidad de cada persona, visto desde su imaginación, sensibilidad, para dejar su impronta en alguna de las diferentes manifestaciones artísticas, y su gusto por las bellas artes y las humanidades.

Al trascender, por la calidad y buen gusto, al grupo, la comunidad, o al pueblo, ese arte —que también puede ser expresión colectiva, como en la música, la danza, el teatro…— deviene un bien de consumo, es decir, de servicio en beneficio del enriquecimiento de la vida. Entonces, puede hablarse de mercado, de venta del producto generado por los creadores, iniciándose un proceso que incluye, entre otros, la evaluación de las propuestas artísticas, su promoción, distribución y negociación nacional e internacional.

La industria del arte constituye hoy en día una de las más vigorosas de la economía mundial, *marketing* aprovechado por los grandes empresarios capitalistas para incentivar e introducir la globalización de la cultura imperialista en detrimento de los valores autóctonos y de las herencias de los demás países; en especial los del llamado Tercer Mundo, a los que les venden “enlatados” de su ideología a través de la televisión, el cine, los diseños de vestuario, la literatura y otros medios.

En el país, con una sólida política orientada desde la dinámica del Ministerio del Cultura (MINCULT); que rige este sector, las riquezas que se mercadean —junto con los deportes— sobrepasan el 4 % del PIB nacional. Se trata de valores espirituales fundamentalmente dirigidos al pueblo, con énfasis en uno de los más importantes consumidores, los jóvenes. Según la calidad de esas utilidades, del rigor con que están concebidas desde el punto de vista artístico, conceptual o generador de ideas y conocimiento, en tanto propicien el mejoramiento del gusto estético de los receptores, los autores son remunerados por sus obras.

Por supuesto, en nuestro devenir artístico aún persisten laceraciones que atentan contra esos fines y que corresponde a las entidades del MINCULT encararlas por medio de valoraciones periódicas, de manera tal que en el comercio del arte no reaparezcan las criticadas y dañinas figuritas de yeso, los cuadros con motivos asiáticos, la música grosera y agresiva hacia la mujer y la puesta de obras escénicas que denigren las conquistas y los programas de la Revolución, lastres que arremeten contra la formación integral de las nuevas generaciones y la protección de los valores que tantas veces, debido a la insuficiente promoción, permanecen ocultos y apenas son conocidos en sus ámbitos locales.

Esas y otras adversidades, de las que tiene dominio el MINCULT y que están presentes en el proceso de renovación económica y social que impulsa desde hace varios años, en ocasiones obstaculizan los nobles objetivos de la política cultural, asunto en el que mucho tiene que ver la capacidad que puedan tener los especialistas y cuadros para asumir ese programa, y propiciar entre los creadores el cambio de mentalidad en relación con obsoletas tradiciones en el funcionamiento empresarial del sistema de la cultura cubana.



Arte y economía

| Yuris Nórido Ruiz

¿Se puede hacer arte ignorando la economía de la cultura? En principio, asumiendo una visión romántica y elemental de los procesos creativos, pudiera parecer que sí. Si se asume al artista como el hacedor absoluto, que se basta a sí mismo para concebir y “producir” una obra, es posible que no haya que contar —más allá de las condiciones mínimas que posibilitan y garantizan la existencia— con un entramado económico que sustente y contribuya efectivamente a la socialización.

Pero desde hace tiempo el arte es mucho más que el impulso creativo primigenio. Lo fue siempre, de hecho, aunque ahora las interrelaciones con otros ámbitos de la sociedad, la economía y la política resulten más explícitas.

El armazón de la institución Arte precisa de un andamiaje que le otorgue cuerpo y consistencia… y como toda actividad humana organizada, las dinámicas artísticas se insertan, se entrecruzan, dependen, se nutren y se concretan en un contexto más integrador.

En pocas palabras: el arte no puede darle la espalda a la economía, por más que sus lógicas parezcan muchas veces contrapuestas. Hay, hubo, tiene que haber una economía de la cultura, aunque el término y la consolidación del concepto resulten relativamente novedosos.

La política cultural de la nación no puede ser rehén de concepciones economicistas y mercantilistas, si bien tiene que aspirar a la eficiencia en el uso de los recursos que están a su disposición. En cultura, como en todo, no se puede botar el dinero.

Por supuesto que así dicho parece simple, sin embargo en el fondo hay una circunstancia definitoria: no todo el arte resulta “rentable”, o sea, no todo el arte es capaz de generar ingresos por encima de lo que “cuesta” concretarlo.

Una solución “sencilla”, en un país subdesarrollado y bajo asedio económico, sería apoyar solo las manifestaciones que cuenten con un mercado sólido. La gran industria cultural (cuyos centros hegemónicos son no por casualidad los centros hegemónicos de la economía y la política globales) “depende” de un gran mercado cultural.

No se puede subestimar ese mercado: mueve anualmente miles de millones de dólares, por encima, incluso, de otras actividades que pudieran parecer más vitales para la existencia humana.

Pero el basamento de esa estructura es el consumo. Sin consumo no hay mercado. Y para estimular el consumo hay que asumir el arte como mercancía. Cientos de millones de personas no tienen a estas alturas la menor noción de ciertas expresiones “elitistas” de la cultura artística, no obstante todo ser humano, por muy elemental que sea su formación, tiene necesidad del arte. El capital “satisface” esas necesidades con “productos” serializados y homogéneos, pensados para funcionar.

La sociedad cubana contemporánea (que no puede escapar de las lógicas de ese mercado) tiene que garantizar espacios para el arte más auténtico, renovador, cuestionador, con decididas vocaciones éticas y estéticas. El arte como garantía de libertad y emancipación. El arte (el mejor) como derecho inalienable de la ciudadanía. Y también como trinchera y afianzamiento de identidad en tiempos de galopante globalización.

De ahí la importancia de una economía que sustente y acompañe el potencial creativo de la nación.

La ecuación tiene muchas variables, pero no deben plantearse nunca como las de una fábrica de ladrillos. El arte “produce” ideas. Y de ideas es la batalla.













El Viceministro de Cultura afirmó que “hay que propiciar el desarrollo del buen arte, para de tal modo estimular el buen gusto entre nuestro pueblo”, y entre las numerosas gestiones que en tal sentido acomete el MINCULT mencionó la venta de reproducciones de obras de arte, casi totalmente subsidiadas, de las que en Fiart se han vendido más de 30 mil reproducciones”. | foto: René Pérez Massola

| Gestión económica en el Ministerio de Cultura

“Podemos gastar lo que seamos capaces de ingresar”

Afirma Guillermo Solenzal Morales, viceministro del sector



| **Jorge Rivas Rodríguez**

“Para hablar de la industria cultural y de la economía en la cultura, primero hay que referirse a las escuelas de arte, que son las instituciones que han formado el producto mayoritario con que trabajan las empresas pertenecientes al sistema de cultura. En esos planteles se forman los músicos, los artistas de la plástica y de las demás manifestaciones del arte. Esa es la gran diferencia que nos distingue de otros sectores de la economía y que tanta gente no entiende”, expresó Guillermo Solenzal Morales, viceministro de Cultura, estrechamente vinculado a la actividad económica en Cuba.

“Muchos no comprenden —añadió— el significado de industria cultural. Afirman que conocen las industrias del cemento, del azúcar o la textil, pero no la cultural. Nosotros atemperamos nuestra industria sin desvirtuar la política cultural trazada por la Revolución y por el Ministerio de Cultura (MINCULT), a través de acciones de comercialización en apoyo a la economía del país y en respaldo a la economía interna del Ministerio”.

Puntualizó que “a partir de los años 90 del pasado siglo comenzó a surgir un incipiente sistema empresarial en el MINCULT. En la actualidad contamos con 25 empresas que generan significativos aportes a la economía del país, entre estas el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC); Artex; la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem); Génesis Galerías; y Tecnoescena”.

Al referirse a las dependencias o ramificaciones de algunas de esas instituciones explicó que se trata de pequeñas agencias, tales como Clave Cubana y Musicalia, para la promoción y comercialización de la música cubana; D’Arte, dedicada a la asistencia técnica en el exterior con artistas cubanos vinculados al MINCULT; la casa disquera BisMusic; y Paradiso, que atiende el turismo cultural. El FCBC tiene a su cargo la promoción y comercialización de los artesanos artistas, a la vez que cuenta con un centro encargado del mismo propósito dentro de las artes plásticas, con noveles artistas contemporáneos y con reconocidos maestros.

“Las principales empresas soportan el sistema de cultura. Toda la divisa con que operan los centros pertenecientes al MINCULT, incluida la enseñanza artística, se genera por medio de estas firmas, las que asimismo, con sus aportes y los que emanan de ciertas instituciones y consejos nacionales, como el Museo Nacional de Bellas Artes y el Instituto Cubano de la Música, permiten ejecutar las compras y pagar los servicios en moneda dura que necesitamos. A eso le denominamos capacidad de liquidez”, dijo el directivo.

En tal sentido, Solenzal Morales apuntó que la economía en la cultura funciona con “un esquema cerrado, es decir, que podemos gastar lo que seamos capaces de ingresar. De las entradas en moneda dura que recibimos del exterior le aportamos al país el 39 por ciento”.

Subrayó que las compras de recursos en divisas destinados al desarrollo de la cultura, ya sean útiles para el ballet —zapatillas, leotards, mallas y otros—, los instrumentos musicales para las escuelas de arte; y los sistemas de audio y de luces para las salas de teatro; se efectúan a través de un presupuesto que no hay que pedírselo al Estado, sino que se atesora mediante la gestión económica de las empresas del MINCULT. “Esa es una posibilidad que nos da el país, manejar las finanzas, siempre con la supervisión y control del Ministerio de Economía y Planificación”.

A estos beneficios monetarios “se incorporan los que percibimos en las gestiones de otras dos entidades muy importantes: Artri, que acomete los proyectos de obras; y Eseo, la cual los ejecuta con servicios como los de la reparación del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, donde junto al FCBC realizaron la reconstrucción y rehabilitación de ese centro de vital relevancia en el devenir artístico de la capital. Eseo también labora con iguales fines en la mayoría de las entidades pertenecientes a Cultura, y para ello posee tres sucursales distribuidas en La Habana, Villa Clara y Santiago de Cuba”.

Argumentó que todo el dinero que producen las empresas del MINCULT, “después de dilucidados los compromisos con la Caja Central del Estado, la que determina en dónde lo va a emplear, el resto entra en una cuenta de Tesorería de nuestro organismo, que se utiliza para satisfacer las demandas en pesos cubanos convertibles (CUC) y en moneda nacional (CUP) de los planes de desarrollo que tienen las provincias y las diferentes instituciones del sector”.

Advirtió, además, que “las distintas provincias del país reciben un presupuesto en CUC para la adquisición de equipos y recursos; por ejemplo, si se repara un teatro, lo que se ejecuta con los fondos de los gobiernos territoriales correspondientes, el MINCULT se ocupa de su equipamiento en moneda dura y el respaldo del CUC. Por eso no solo nos encargamos metodológicamente de los territorios, sino que igualmente somos un ente activo en su progreso cultural, según las condiciones que existan en cada oportunidad, sobre todo en lo concerniente a la disponibilidad de moneda dura, asunto en el que nos golpea con fuerza el bloqueo impuesto a Cuba por Estados Unidos y los daños que en el sector ocasionó en gran parte del país el paso del huracán Irma.

“Gracias a esas gestiones económicas el MINCULT ha hecho posible, en los últimos tiempos, poner a disposición del público el confortable Centro Cultural de 31 y 2, en la barriada de La Timba, en Plaza de la Revolución; cuya construcción se hizo con financiamiento total de Cultura, es decir, del generado por este sistema empresarial. Se trata de una casa de la música de nuevo tipo, perteneciente a la Egrem, concebida con el apoyo del Gobierno y del Partido, y donde también se programan talleres para niños, jóvenes y adultos sobre arte y cultura”.

Asimismo, mencionó la reciente apertura de los centros culturales de Fontanar y El Sauce, este último considerado uno de los mejores clubes nocturnos de la capital. “En todas estas instalaciones se han creado estrechos vínculos con la comunidad, la cual está representada en cada uno de sus equipos de dirección. Cuando los vecinos de la zona donde radican establecen nexos con las instituciones de este tipo, se beneficia el trabajo. Pero cuando hay rechazo de la gente de esos barrios el funcionamiento de dichos centros es un desastre.

“Especial atención brindamos en la distribución de los ingresos al desarrollo de la enseñanza artística. Contamos con 37 escuelas de arte, de las cuales seis tienen carácter nacional y las demás provincial. Esos lugares son atendidos metodológicamente por el Centro Nacional de Escuelas de Arte (CNEART). En estos se forma el talento artístico de la nación, entre ellos los artesanos artistas que es un potencial muy fuerte, y que debemos atender mejor”.

El Viceministro apuntó que en los ingresos en divisas y moneda nacional registrados en el MINCULT existen otras actividades que tienen un papel muy importante, tal es el caso de “las ferias de artesanía, como Fiart, en la que además de la presencia de numerosos creadores extranjeros —con significativos tributos de moneda dura— se suma la de más de 250 nacionales en cada una de sus ediciones. A esto se añade la participación de artistas cubanos en eventos que se realizan en el exterior, algunos no logran grandes beneficios económicos, pero sí constituyen valiosos escenarios para la promoción del arte nacional, como recientemente pudimos apreciar en el festival Artes de Cuba: De la Isla para el Mundo, organizado por el conocido Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas, en Washington”.

Con respecto al fomento de empresas mixtas, entre compañías foráneas y nacionales, destinadas al desarrollo de la cultura cubana, enfatizó: “En ese sentido trabajamos paso a paso, sin apuros y, sobre todo, sin propiciar brechas que posibiliten resquebrajar nuestra soberanía e independencia, y sin afectar, en lo más mínimo, la política cultural del país. Sobre esas premisas, podemos acceder a la inversión extranjera y crear asociaciones económicas internacionales. Actualmente laboramos en un proyecto que ya está muy avanzado, el cual nos va a facilitar el mejoramiento de los recursos tecnológicos en un grupo de instituciones de La Habana, en las que contamos con un meritorio talento artístico, fundamentalmente en lo relacionado con la música”.

del lector

Espectáculos vs. política cultural

En nuestra redacción recibimos una carta de la compañera Rosario de la Fe Contreras, quien expresa su preocupación por “el funcionamiento indiscriminado de algunas compañías de espectáculos dirigidas por cuentapropistas en las que muestran ofertas musicales y humorísticas que nada tienen que ver con la política cultural establecida por la Revolución cubana a través del Ministerio de Cultura”.

Agrega, además, que ha “tenido la posibilidad de asistir a espectáculos en los que se presentan grupos de reguetoneros cuyas letras, además de obscenas, atentan contra la formación ético-espiritual de nuestros jóvenes, muchos de ellos muchachos que no sobrepasan los 15 años de edad”; en tanto sugiere que el Ministerio de Cultura adoptara medidas “que permitan el control de los programas artísticos que se ofertan en determinados centros de la capital y de alguna manera fiscalizar la venta de discos de producción clandestina que se venden en esos lugares promoviendo tan detestable música”.

Por último expresa que los gobiernos locales “deberían programar más espectáculos públicos dirigidos a los jóvenes y a los adultos, incluidos los de la tercera edad, lo cual iría en detrimento de los que organizan algunos grupos privados”.

Tratado este asunto con el compañero Guillermo Solenzal Morales, viceministro de Cultura, afirmó que ciertamente existen estos fenómenos que atentan contra la política cultural del país. Sabemos que hay grupos que se dedican al arrendamiento de equipos de audio y luces, y que contratan a artistas profesionales, cuerpos de bailes y determinan qué artistas conformarán sus espectáculos, lo cual ha ocasionado que actúan figuras reconocidas junto con otras que constituyen verdaderas aberraciones del arte.

Actualmente dicho Ministerio trabaja muy seriamente para redireccionar todo lo que hasta ahora es ilegal y que va en perjuicio de nuestra cultura.

En cuanto a la producción de discos con música inadecuada, “conocemos que existen alrededor de 50 estudios de grabaciones privados. Sobre este asunto igualmente se están adoptando medidas para establecer hasta dónde pueden llegar y qué tipo de música pueden grabar y luego comercializar”.

La mayoría de esos grupos de trabajadores cuentapropistas dedicados a la realización de espectáculos, así como aquellos que graban discos de música, a veces de agrupaciones o solistas desconocidos y que no están registrados en alguna de las empresas pertenecientes al Instituto Cubano de la Música, actúan de forma ilegal, en evidente muestra de intrusismo profesional.

El cuentapropismo, según Solenzal, es una modalidad laboral en la que el MINCULT no incursiona abiertamente. Solo el Fondo Cubano de Bienes Culturales trabaja en ese sentido con artistas. Para desempeñarse como creador es imprescindible poseer el registro artístico, que es la única vía que permite la comercialización del arte en cualesquiera de sus manifestaciones. Estamos trabajando, aceleradamente, para establecer un conjunto de normas que permitan el correcto funcionamiento de la política cultural.

Un vocero del MINCULT afirmó, asimismo, que “la fuerza de la música cubana y la calidad de nuestras agrupaciones bailables no se corresponden con sus presentaciones públicas. Esta responsabilidad es compartida pues se necesita el apoyo de los gobiernos en buscar los espacios adecuados para dichas actuaciones con sistematicidad en plazas cerradas o abiertas, en espacios deportivos, en lugares que permitan el disfrute de los jóvenes con las condiciones necesarias, para que además de la música tengan otros servicios culturales y gastronómicos.

“El Ministerio de Cultura y sus instituciones buscan alternativas de espacios multifuncionales sin renunciar a la labor social que realizan los artistas en las giras por los barrios. La intención es multiplicar las opciones. De igual forma hace varios años desde el Instituto Cubano de la Música se garantiza en cada municipio del país una agrupación de música popular en sus festejos que financia la institución: pago del talento artístico, el transporte y el alojamiento. Lo antes planteado demuestra que no es necesario hacer pagos excesivos de distintas agrupaciones a la vez, pudiendo utilizar el presupuesto en otras actividades culturales que pueden ser presentaciones de libros, de teatro, danza, circo, entre otras, para todos los gustos y preferencias artísticas”.

portafolio

Glosario

Capacidad de liquidez: Posibilidad atribuida al MINCULT para generar pesos cubanos, CUC y moneda dura a través de sus 24 empresas encargadas de la comercialización del arte.

Esquema cerrado: El MINCULT puede invertir en el desarrollo de la cultura cubana de acuerdo a sus ingresos, de los cuales realiza significativos aportes a la economía del país.

Moneda dura: Divisa adquirida en los negocios mediante la venta de productos en dólares americanos, euros y otros tipos de monedas libremente convertibles en el exterior.

Sistema empresarial de la Cultura: Red de instituciones y centros que generan ganancias monetarias destinadas al desarrollo de la cultura.

Comisión de negociación: Equipo de dirección jurídica formado en el MINCULT para el negocio del arte. Se trata de una comisión en la que prevalece la contrapartida en las discusiones de los proyectos, la cual se establece de la siguiente forma: la persona que solicita el producto artístico no es la misma que lo visita, ni tampoco la que lo contrata, ni la que lo compra, ni distribuye. Esto posibilita que todas esas acciones no se concentren en una sola persona, y evitar así la corrupción en el desvío de recursos materiales o financieros.



Sobre la Ley Tributaria en el sector artístico

Según las regulaciones publicadas en la Gaceta Oficial Extraordinaria, de fecha 13 de octubre del 2013, con el propósito de implementar la Ley Tributaria adecuada a las características del sector artístico se dispone que los creadores y artistas deben de pagar impuestos sobre los Ingresos Personales que reciben como resultado de la comercialización de los bienes y servicios a través de las entidades que los representan. Para llegar al Ingreso Personal sobre el que el artista pagará impuesto (base impositiva), deberá aplicar los procedimientos establecidos a tales efectos.

Por ejemplo, un artista que percibe un monto de Ingresos Personales, a los efectos de llegar a la base por la que pagará sus impuestos, deberá descontar 10 mil pesos que quedan exentos de este pago; deberá tener en cuenta que del total de ingresos, se aprobó excepcionalmente a este sector que el 50 % se reconocen para gastos de la actividad (entre los que se encuentran pagos a trabajadores y servicios contratados, compra de materiales, insumos para la creación y producción artística, etc.), de lo cual a su vez, se debe justificar con evidencias documentales la mitad de este porciento.

De igual forma, deberá descontar otros tributos pagados, como por ejemplo la cuantía como contribución a su seguridad social que seleccionó a partir de la escala establecida para ello; el 5 % que retiene la entidad que lo representa como pago anticipado de impuesto, lo que constituye para él una ventaja, en particular en el momento de pagar el impuesto.

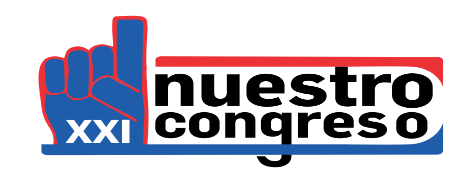
Así de forma resumida se conforma la base impositiva. El impuesto siempre se paga en CUP, por lo que aquellos artistas que perciben ingresos en CUC en el momento de presentar su Declaración Jurada y de pagar impuestos deberán hacer la conversión de una moneda a la otra por la tasa vigente en Cadeca. | Tomado de Cubadebate. Nota del MINCULT





De acuerdo con la Ley Tributaria adecuada al sector artístico, los creadores deben de pagar impuestos sobre los Ingresos Personales que reciben por la comercialización de sus bienes y servicios. En la foto, a la derecha, la reconocida diseñadora de moda Mariela Alemán Orozco durante una de las ediciones de Fiart. A la izquierda, una de las más connotadas agrupaciones cubanas de música mexicana, Mariachis Habana, que dirige el destacado músico Miguel Barrera Sánchez.

| **edición:** Jorge Rivas Rodríguez | **diseño:** Margarita Carrazana Ramírez | **corrección:** Yanay Prats, Iridis Velázquez y E. Téllez | **e-mail:** economia@trabajadores.cu



La voz de los trabajadores

| Alina Martínez Triay

Los trabajadores quieren al sindicato, pero reclaman que se haga sentir más y que su ejercicio de representación se equipare al movilizativo, expresó el secretario general de la CTC Ulises Guilarte De Nacimiento, al comentar los resultados del cierre preliminar del análisis y discusión del documento Bases para el Fortalecimiento de la Misión del Movimiento Sindical Cubano, que concluirá el próximo 30 de septiembre.

El tema, que formó parte de la agenda de la reciente reunión de secretarios generales de los sindicatos nacionales y de las direcciones provinciales de la CTC, reveló las tendencias de los planteamientos realizados en dicho proceso, en el que prevaleció la más amplia democracia y se abordaron con transparencia las fortalezas y debilidades del movimiento sindical.

El principal valor de estas tendencias es que le permite a la organización no solo perfeccionarse sino acercarse más al pensamiento de los trabajadores y a sus preocupaciones, las cuales han sido expuestas con absoluta libertad y responsabilidad, con la confianza de que serán atendidas.

El reclamo más recurrente y extendido a todos los territorios del país es lo indispensable de efectuar una reforma general de salarios, por las implicaciones que tiene para la vida cotidiana, ya que la remuneración no se corresponde con los precios de los productos para satisfacer las necesidades fundamentales.

Como parte de la cuestión salarial que en los debates se abordó desde numerosas aristas, fue cuestionado el no cumplimiento del principio de distribución socialista y se demandó una participación más activa de la CTC y sus sindicatos en los escenarios donde es evaluado este tema.

Varias intervenciones manifestaron la importancia de examinar el pago a los jubilados y pensionados que no satisface las demandas actuales e insistieron en que se garantice el aseguramiento del plan y el presupuesto para que no afecte la remuneración a los trabajadores.

Aspecto muy debatido también ha sido la emulación y la estimulación. En este sentido se presentaron dos variantes: los que piden retornar a las vías de estimulación con que contaba la CTC en el pasado, y quienes plantean aplicar ideas nuevas para reconocer a los que más aportan. Surgió con fuerza también la propuesta de que se generalicen experiencias de estimulación de otros organismos.

Otra tendencia, mayoritaria en este proceso, ha estado dirigida a solicitar una mejor capacitación de los dirigentes sindicales y dentro de ello la de elevar la preparación tanto de estos como de los cuadros administrativos y los trabajadores en los asuntos económicos.

Respecto a los no estatales se valoró de insuficiente y demorada la respuesta a sus planteamientos por los organismos rectores, que de hacerse adecuadamente evitaría llegar a cada ciclo de activos sindicales con estos sin solución.

Una petición reiterada estuvo dirigida a reevaluar los requisitos establecidos para la jubilación, en particular para favorecer a la mujer trabajadora ya que se considera que tienen desventaja en relación con los hombres para sobrepasar los 30 años requeridos como tiempo mínimo para el beneficio del cálculo de la pensión, por lo cual se propone para ellas 25 años de servicio.

El análisis del documento generó diversas críticas como lograr una actuación más efectiva del sindicato en la representación y defensa de los trabajadores; el desconocimiento, falta de actualización y utilización del Convenio Colectivo de Trabajo; la necesidad de una mayor vinculación de los dirigentes sindicales con los trabajadores; la insuficiente protección a estos en los procesos de disponibilidad; la imposición de planes de producción y servicios en no pocos casos sin aseguramiento logístico, material y financiero, entre otros señalamientos.

El análisis del documento Bases… todavía no ha concluido, no obstante la atención a los criterios procesados y los que faltan por recepcionar constituye un desafío para los organismos de dirección de la CTC llamados a convertir el pensamiento de los afiliados en brújula que guíe su labor cotidiana, y los compromete desde ahora a canalizar muchos de estos criterios.

Y es que este debate llevado a cabo en todos los centros laborales es un momento decisivo del proceso orgánico del XXI Congreso, que ya se ha multiplicado y enriquecido en todas partes con la inteligencia colectiva expresada en la voz de los trabajadores.

Mella: temido hasta después de muerto

| Alina Martínez Triay

Al ser derrocada la dictadura de Gerardo Machado en agosto de 1933, se constituyó en México, a inicios del mes de septiembre, el Comité Pro Mella para la exhumación y el traslado de sus restos a Cuba.

Tras recaudar los fondos necesarios entre los universitarios y los trabajadores en sindicatos y fábricas, los incineraron y colocaron en un cofre. El destacado intelectual Juan Marinello, encargado de traer las cenizas, las salvó de las intenciones de la policía de apoderarse de ellas simulando que serían trasladadas mediante una agencia de pasajes. Más tarde, cuando se velaron en el Anfiteatro Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria, los uniformados intentaron de nuevo incautarlas y no lo consiguieron. En el barco, Marinello fue alertado de similar peligro, mediante una estratagema logró que pasaran por la aduana y en el muelle de la Ward Line las recibieron militantes comunistas junto con su mascarilla. Fueron episodios de la batalla por defenderlas de los enemigos de Mella que lo perseguían hasta después de muerto.

Las cenizas arribaron a Cuba el 27 de septiembre y su llegada fue acompañada de amplias manifestaciones del pueblo. La idea era depositarlas en un obelisco erigido en el Parque de la Fraternidad. El día 29 se le rindió tributo en un nutrido y emotivo acto efectuado ante el local de la Liga Antimperialista, en la capitalina calzada de Reina, desde uno de cuyos balcones habló a la multitud su compañero de batallas y amigo Rubén Martínez Villena:

"Camaradas, aquí está, sí, pero no en ese montón de cenizas sino en este formidable despliegue de fuerzas". Y enfatizó: "Pero no estamos solo aquí para rendir tributo a sus merecimientos excepcionales. Estamos aquí, sobre todo, porque tenemos el deber de imitarlo, de seguir sus impulsos, de vibrar al calor de su generoso corazón revolucionario. Para eso estamos aquí, camaradas, para rendirle de esa manera a Mella el único homenaje que le hubiera sido grato: el de hacer buena su caída por la redención de los oprimidos con nuestro propósito de caer también si fuera necesario". Ese era precisamente el ejemplo que el enemigo quería destruir para siempre.

Los participantes en el homenaje fueron brutalmente reprimidos por la soldadesca y cayó con el cráneo destrozado el niño pionero de 13 años Paquito González. El túmulo funerario erigido en la Plaza de la Fraternidad quedó destruido, pero las cenizas fueron protegidas por el luchador comunista Ramón Nicolau, quien más tarde las entregó a Marinello.


Memorial Mella frente a la Universidad de La Habana.
| foto: www.lahabana.com

Este expresó en una entrevista concedida al ya fallecido periodista Luis Báez: "Es interesante el fenómeno de las cenizas de Mella, lo veo en su mayor magnitud en este sentido: cuando nos preguntamos por qué razón esas cenizas, que no podían acabar ya con el mundo burgués, levantaron la misma oposición violenta en México que en Cuba.

"En México, al velarlas en la Escuela Nacional Preparatoria, nos prenden a los que participamos en el acto. Nos saca de México la policía montada, es decir, un grupo represivo de la mayor violencia. Así nos despidieron de México.

"Llegamos a Cuba, y cuando estamos velando las cenizas, el ejército, al mando de la embajada norteamericana y de Fulgencio Batista, nos lo impide.

"¿Por qué entonces aquel rencor contra unos restos que no podían significar nada? Lo combatían como si fuera un enemigo aún vivo. En cambio, cuando esas fuerzas son vencidas por la revolución de Fidel Castro, entonces es posible depositar las cenizas de Mella en un monumento".

A la pregunta de si hasta entonces Marinello las había guardado en su vivienda, respondió: "Durante bastante tiempo. Después ocurrió que como iba tantas veces la policía a registrar, pues, naturalmente, mi mujer y yo entendimos que debían salir de casa.

"Tengo muy presente que las hicimos conducir a casa de un magistrado de mucha calidad moral, el doctor Antonio Barreras. Entendíamos que si era magistrado de la Audiencia, la policía de Batista iba a tener respeto, y que allí las cenizas estaban aseguradas.

"Ocurrió una cosa muy importante: a los pocos días de trasladar las cenizas de Mella a la casa de Barreras: él, cumpliendo su deber, en un gesto cívico, procesa al coronel Ugalde Carrillo, uno de los grandes responsables de las barbaries batistianas. Desde luego, vuelve a ser peligroso el lugar en que están las cenizas de Mella.

"Una noche, muy tarde en la madrugada, fue mi mujer, sacó las cenizas de casa de Barreras y las llevó a casa de un pariente lejano nuestro, empleado de un banco, muy buena persona, pero que nunca había tenido la menor actuación política. Ahí estuvieron hasta que triunfa la Revolución.

"Es entonces cuando vuelven a casa. Un buen día pasó por allá el compañero Raúl Castro, me habló de las cenizas y le expresé que habiendo triunfado la Revolución, no debía yo tenerlas, sino que debían estar en poder del partido.

"A los pocos días se apareció Raúl con un precioso estuche de madera donde esas cenizas se depositaron".

En el aniversario 50 del Partido Comunista del que Mella fue fundador, se les rindió tributo en el Aula Magna de la Universidad habanera, después se atesoraron en el Museo de la Revolución hasta su ubicación definitiva, en solemne ceremonia, el 10 de enero de 1976, en el obelisco del Memorial que lleva su nombre, frente a la escalinata universitaria.

Lo mejor está por llegar…



| **Joel García,** enviado especial

Bakú.— Vencida la cuarta jornada y luego de haber competido la mitad de los cubanos previstos a hacerlo, las preguntas saltan en redes sociales y correos electrónicos a quienes estamos junto a ellos aquí y a todos sus seguidores por el país: ¿Llegarán las medallas? ¿Se extenderá la racha de regresar al menos con una presea, que data desde la cita de Belgrado 1989? ¿Está tan duro el mundial o ha bajado nuestro judo en cuanto a grandes resultados?

Con esas interrogantes fuimos a ver a cuatro protagonistas y estas fueron sus respuestas, sin cortapisas, cual realidad dura, real y a la vez esperanzadora, porque si algo tienen crecido nuestros deportistas es el valor y el esfuerzo en cada torneo, por más que sus contrarios los superen en condiciones materiales, dinero e instalaciones.

"Este año me siento muy bien. No tengo ninguna lesión, ni molestia y espero tener un buen mundial. Quizás no sea el Asley del 2011 al 2013, pero he alcanzado una excelente forma física y he tenido una buena cantidad de randoris, sobre todo en la última etapa. Del sorteo nunca me gusta hablar porque suena a justificación. Vamos a buscar la medalla y más puntos para la clasificación olímpica". **(Asley González, 90 kg, compite este lunes)**

"Hay quien me pregunta a través de Facebook por la primera pelea con la coreana, pero solo les respondo que estoy tranquila. Es cierto que es la actual campeona mundial, pero ella sabe también quién soy yo. He bajado de peso y he ganado en rapidez. Hacia el futuro hay que repensar muchas cosas que estamos haciendo en cuanto a los lugares donde deben hacerse las bases de entrenamiento. Eso define bastante de cara al nivel que tiene el judo hoy". **(Idalis Ortiz, +78 kg, subirá al tatami el miércoles)**

"La rivalidad entre Asley y yo ha sido beneficiosa para el equipo y para ambos. He tenido un buen año y no quiero irme de este Mundial sin medallas. Ningún rival es fácil o difícil, todo está en la preparación, la concentración y la táctica correcta. Soy joven, pero mi meta también es ir a unos Juegos Olímpicos". **(Iván Silva, 90 kg, peleará también hoy)**

"Ni en los campeonatos mundiales ni en los juegos olímpicos se alcanza una medalla por casualidad. Hemos estado fuera de Cuba entrenando en Hungría por espacio de un mes y todos queremos hacerlo bien y ganar medallas. Este es mi último ciclo olímpico y estoy enfocada en eso, clasificar para Tokio y subir al podio. He visto un evento de calidad y se nota que los países le están poniendo mucho dinero al judo. Por Cuba, lo mejor está por llegar…". **(Kaliema Antomarchi, 78 kg, debuta el martes)**

El periodista guardó sus notas, la grabadora y se sumó a la Sala Deportiva Nacional de Gimnástica a encontrar y esperar la esencia de esas palabras, de tanto talento para podios mundiales.



Asley González. | foto: **Federación Internacional de Judo**

La lluvia, Maylín y el quinto lugar



| foto: **Emanuele Di- Feliciantonio**

Bakú.— Este domingo por vez primera llovió aquí desde que llegaron los equipos cubanos hace una semana. Y también por vez primera en muchos años, a Maylín del Toro (63 kg) le falló el despertador el día que le tocaba competir. Sin embargo, la lluvia y el sobresalto, unidos a su buena preparación física y técnica, le dieron un meritorio quinto lugar, lo mejor por Cuba hasta ahora en la XXXVI edición del Campeonato Mundial de Judo.

Camino a la Sala Deportiva Nacional de Gimnástica, la santiaguera iba repasando cada una de sus ideas para enfrentar la lid. Como es costumbre en muchos judocas, guardan en sus teléfonos videos de los contrarios a enfrentar, en este caso más necesario, pues a la postre, de las cinco rivales que tuvo, solo con la campeona olímpica, la eslovena Tina Trstenjak, había combatido en febrero pasado, cuando salió con la victoria.

Y la historia de la también bronce mundial juvenil del 2013 se tejió este 23 de septiembre con dolor en uno de sus tobillos. Decirlo engrandece, con justicia, sus victorias frente a la camerunesa Helene Wezeu Dombeu por ippon; ante la primera eslovena que encontró en su camino, Andreja Leski (5.ª del *ranking* del orbe), a quien derrotó por wazari en regla de oro; y contra la austriaca Katharina Haecker, vencida también en tiempo extra por un clarísimo wazari que hizo pensar en lo cercano del bronce.

Las derrotas llegaron por una sola vía: ippon por inmovilización. La primera discutiendo el pase a semifinales cuando la alemana Martyna Trajdos (6.ª del *ranking*), y la segunda, al final decisiva, con la mencionada monarca olímpica, que tomó así desquite de lo sufrido siete meses atrás.

Tocó entonces al periodista ir a la zona mixta y preguntarle en medio del dolor, el llanto y la impotencia por su valoración de lo que rubricó en su mejor resultado en tres participaciones mundialistas. "Salí a 'matar' a todas mis contrarias y fui pelea a pelea, sin importarme el nivel o los títulos que tenían. Quería la medalla porque no salí feliz con el bronce de los Juegos Centroamericanos y del Caribe y sentía que podía. Además, se lo había prometido a mi familia y el apoyo de ellos y de mi entrenador Félix Portuondo ha sido incondicional. No obstante, un quinto lugar y sobre todo mis demostraciones hacen que llore de impotencia, porque la tuve muy cerca", comentó con lágrimas incontrolables.

Quizás la lluvia y el sobresalto fueron guardianes de este empeño de Maylín. Nadie como ella sabe que hay tiempo para el desquite. De momento sumó ya 720 puntos hacia los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.



Ippones sueltos



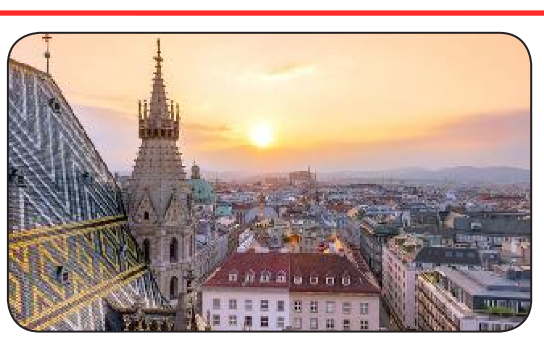
Daria Bilodid, la niña sensación

Bakú.— Al judo mundial le nació este 20 de septiembre una nueva estrella. Su nombre, Daria Bilodid (48 kg), de Ucrania, la campeona mundial más joven en la historia de este deporte, pues con 17 años y 345 días ya atesora este premio. Desde que irrumpiera en los tatamis internacionales suma 92 combates y de estos solo ha perdido cuatro, el último el 27 de agosto del 2017. La niña maravilla de los ippones ha hilvanado 30 triunfos en línea y se elevó en lo más alto del podio en los cuatro poderosos torneos en que participó este año: Grand Prix de Túnez (enero), Grand Slam de París (febrero), Grand Slam de Dusseldorf (marzo) y Grand Prix de Zagreb (julio). Ahora no creyó en que la titular defensora era japonesa. Ella es la nueva reina de su división en el orbe.



El judo es Japón con apellido Abe

Bakú.— El XXXVI Campeonato Mundial absoluto de Judo parece estar destinado a cosas especiales y únicas. En la segunda jornada tocó el turno a los japoneses Abe (Uta e Hifume), primeros hermanos en levantar dos títulos a este nivel en un mismo certamen universal, y para más coincidencia en idéntico día. "Somos de Kobe, y fuimos criados por nuestro padre, que es bombero y nuestra madre, propietaria de una cafetería. Entramos por primera vez a un tatami a los seis años", confesó Hifume. "Mi hermano fue y es la inspiración más grande, aunque nunca me ha permitido ni siquiera en los randoris marcarle un ippon en su contra. Desearía algún día pelear contra él para probar nuestras habilidades", confesó Uta, de apenas 18 años y un palmarés de 32 victorias en 33 combates oficiales a nivel internacional.





Viena, la sede del mundial del 2021

Bakú.— En la reunión del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Judo (IJF) que tuvo lugar antes de comenzar el mundial se definió la sede de estos campeonatos para el primer año del próximo ciclo olímpico, honor que recayó en Viena, en el 2021. Hans Paul Kutschera, jefe del Comité Médico de la IJF y presidente de la Federación Austriaca de Judo, dijo: "Quiero darles las gracias a todos por esta elección. Será un gran desafío para nuestra federación y para el país, pero estamos listos para asumirlo. Hace mucho tiempo Austria había organizado el Campeonato del Mundo para hombres, y luego para las mujeres. Estamos felices de poder darles la bienvenida a los mejores judocas, dentro de tres años, para que conozcan además nuestra hermosa ciudad".

Taymara, único volante dorado en México

| **Roberto M. López de Vivigo**

Los badmintonistas cubanos que participaron en el IX Internacional de México tenían como principal objetivo ganar puntos para el *ranking* mundial, listado que clasifica para los Juegos Panamericanos Lima 2019, aunque alcanzar la cima y por tanto más unidades también estaba en la mira de los antillanos.



Solo Taymara Oropesa pudo subirse a lo más alto del podio tras derrotar este domingo (13-21, 21-18, 21-19) en el *single* femenino a la estadounidense Jennie Gai. La holguinera se coronó de manera invicta con cinco triunfos y sigue demostrando su calidad en la región, luego de conseguir el subtítulo en los recién finalizados Juegos Centroamericanos y del Caribe.

La otra medalla para Cuba en el evento, con sede en el Gimnasio Olímpico de la Ciudad Deportiva de Aguascalientes, tuvo a Osleni Guerrero como protagonista, quien se colgó la presea bronceada después de ceder en semifinales (21-18, 14-21 y 18-21) ante el guatemalteco Kevin Cordon, ganador a la postre en el individual masculino. Cordon se mantiene como uno de los principales aspirantes al trono en Lima el próximo año y de obtenerlo sería su tercero en línea en lides múltiples continentales.

En los dobles para hombres Osleni y Leodannis Martínez perdieron por el pase a semis, mientras en el femenino Oropesa y Yeily Mari Ortiz cayeron en la segunda ronda. En el par mixto nuestros dos dúos cedieron en sus segundas presentaciones.

| Olimpiada Mundial de Ajedrez

Cuba y sus posibilidades

| **Roberto M. López de Vivigo**

La 43 Olimpiada Mundial de Ajedrez comenzó este lunes en Batumi, Georgia, y al cierre se celebraba la ceremonia inaugural donde se definían los pareos. El equipo masculino de Cuba (2559) quedó integrado por los Grandes Maestros (GM) Yusnel Bacallao (2588), Yuri González (2566), Omar Almeida (2540), Isán Ortiz (2527) y Yasser Quesada (2523).

Sin ningún trebejista por encima de los 2600 ELO, las ausencias de los tres principales tableros en varias ediciones y el debut de Almeida y Quesada, la mejor actuación histórica conseguida en el 2014 (séptimo lugar) en estas lides parece bastante difícil de igualar.

No obstante, los ajedrecistas que hoy nos representan han demostrado en diversas ocasiones su enorme talento; por citar solo un ejemplo, hace cuatro años, en Tromso, Ortiz obtuvo la medalla de plata en la cuarta mesa.

En el caso de las féminas (2318) superar la posición 30 de Noruega es muy posible gracias a un conjunto liderado por primera vez por una Maestra Internacional Absoluta, Lisandra Ordaz (2415). La nómina la completan las GM Femeninas Lisandra Llaudy (2294), Yaniet Marrero (2281), Maritza Arribas (2243) y Yerisbel Miranda (2239), pinareña que nunca se había vestido de olímpica.

Los actuales campeones son China en el Abierto y Rusia entre mujeres.

| Liga Azucarera de Béisbol

Tres campeones, uno pendiente

La XXXVIII Liga Azucarera de Béisbol tiene definidos a tres campeones zonales: 30 de Noviembre, de Artemisa; Ciudad Caracas, de Cienfuegos; y Primero de Enero, de Ciego de Ávila. Solo resta el as de la zona 4, título al que aún aspiran Cristino Naranjo, de Holguín, y Chile, de Santiago de Cuba.

En el apartado 1 Trazmet, de La Habana, no pudo barrer a Amistad con los Pueblos, de Mayabeque, única posibilidad que los hubiera llevado a la cima y cedieron en sus dos compromisos del fin de semana. Yaysel Fuentes y Yasniel Crespo resultaron los lanzadores ganadores, mientras a la ofensiva destacaron con par de jonrones Isvany Cué y Yasmany Puñales.

La llave 2 llegó a su fin con tres victorias del Ciudad Caracas sobre Héctor Rodríguez, Villa Clara, con marcadores de 7-4, 8-2 y 6-1. El plantel de la Perla del Sur parece destinado a grandes conquistas este año.

Primero de Enero también mostró sus credenciales de cara a las semifinales y terminó con barrida sobre Melanio Hernández, de Sancti Spíritus, en los cotejos del grupo 3. Por último, la zona 4 mantiene a Cristino Naranjo (13 triunfos y tres reveses) y a Chile (12 y 4) con posibilidades de alcanzar el título, y ambos no perdieron en sus duelos del fin de semana.

La próxima semana continuarán los partidos en el oriente para definir al campeón y luego comenzarán las semifinales de un torneo que sigue sumando a muchos trabajadores y aficionados de todo el país. | Félix Borges, Ronaldo León, Papi César y Alexander Cardentey

| VIII Serie Mundial de Boxeo

Por escalar una muralla kazaja



Andy Cruz. | foto: **Roberto Morejón**

| **Daniel Martínez**

China, nación de rica y milenaria historia, indetenible crecimiento económico y demostrado poderío deportivo, acogerá entre el 26 y el 28 de septiembre la final de la VIII Serie Mundial de Boxeo.

Fieles al libreto de la versión precedente los protagonistas serán los Domadores de Cuba y los Astaná Arlans, que durante el recorrido clasificatorio lucieron feroces y contundentes.

Apegado a su habitual rutina ganadora en este tipo de citas, el conjunto antillano confirmó nuevamente ante curtidos y noveles rivales, que en lo individual y colectivo tiene metralla para quebrar el mejor de los blindajes.

Si a ello agregamos su mayor pericia a la hora de plantear los combates, gracias a su sobresaliente esgrima pugilística y envidiable arsenal técnico, podemos asegurar que están listos para producir una herida existencial en el rival más hidalgo.

No obstante todas esas luces el adversario de turno es extremadamente complicado de desbordar. Los boxeadores de Kazajistán se resguardan de fábula, con una defensa cerrada, que asemeja una muralla humana. Son capaces de soportar el peor de los castigos y tienen el aguijón siempre a punto, para traspasar de muerte al adversario.

La franquicia del Astaná trituró el pasado año las esperanzas de Cuba en la final de la VII Serie Mundial. Antes también martirizó a los nuestros en la ronda conclusiva de la quinta versión. Esos hechos garantizan otra vez un duelo con fuego en los ojos y los puños.

Al finalizar el trayecto eliminatorio de la VIII Serie Mundial los integrantes de mayor linaje de los Domadores afrontaron los Juegos Centroamericanos y del Caribe en la ciudad colombiana de Barranquilla, donde con solo siete integrantes ratificaron su eterno apetito de victoria, ese que pugna cara a cara con su rica historia.

Seis medallas de oro fue la feliz cosecha, en la que el único campeón herido resultó el titular olímpico Arlen López, frente al guatemalteco Lester Martínez. Precisamente esa actuación en suelo sudamericano, sumado a un irregular trayecto durante el actual calendario, provocó que el colectivo técnico lo descartara del grupo que defenderá los colores patrios ante el conjunto kazajo.

La nómina criolla vigorizada con jóvenes de gran proyección, piernas frescas y ágiles puños tratará en suelo chino no solo de vencer y agradar, sino también de ratificar el buen estado de salud del boxeo nacional.

Las respuestas definitivas nos llegarán el 28 de septiembre cuando por fin se conozca el resultado de una trama que goza de todos los ingredientes para complacer los paladares más exigentes.

Nómina de los Domadores de Cuba: Damián Arce (49 kg), Jorge Griñán (52), Osvel Caballero (56), Lázaro Álvarez (60), Andy Cruz (64), Roniel Iglesias (69), Osley Iglesias (75), Julio César la Cruz (81), Erislandy Savón (91) y José Ángel Larduet (+91). Si la pugna mantiene el empate a cinco victorias la división de los 64 kilogramos definirá. Cuba se decantó en este caso por Jorge Moirán, quien ha sido elogiado por Cruz, para muchos nuestro mejor peleador hoy libra por libra.

Proteccionismo de EE. UU. amenaza al mundo

| **Teyuné Díaz Díaz,**
especial de Prensa Latina



Antonio Romero Gómez, decano de la Facultad de Economía y presidente de la Cátedra de Estudios del Caribe de la Universidad de La Habana. | foto: **César A. Rodríguez**

Uno de los grandes desafíos del sistema multilateral de comercio y del conjunto de relaciones económicas internacionales es el impacto de la política aislacionista estadounidense, cuya manifestación primaria resulta el notable incremento de las medidas proteccionistas.

En entrevista exclusiva con Prensa Latina el Profesor Titular y decano de la Facultad de Economía de la Universidad de La Habana, Antonio Romero, explicó que en Latinoamérica los países más afectados serán aquellos más dependientes del norte.

México, Panamá, Colombia y otras naciones de la región serán las principales víctimas del incremento de la política proteccionista del presidente Donald Trump.

Esos países tienen una mayor ponderación del mercado norteño en su matriz de relaciones económicas externas, mientras en los territorios más al sur poseen mayor peso los intercambios comerciales con Europa, acotó. Agregó que la región padece un importante proceso de desaceleración económica y aunque no se encuentra en recesión, al interior del área existen diferencias significativas.

Sin contar a Brasil, Venezuela y Argentina —naciones con peso sustancial en los totales mundiales que hoy enfrentan severos procesos de retroceso económico, crisis y recesión— parecería que la economía de América Latina no está tan mal, pero la realidad es que persisten los desafíos, rezagos y daños estructurales que por años lastraron las sociedades en esta parte del mundo, los cuales son, en última instancia, determinantes del subdesarrollo, puntualizó.

A México y Centroamérica, en términos de dinamismo económico, no les fue mal en los últimos tres o cuatro años, pero, paradójicamente, se plantea que serán los más perjudicados de continuar la exacerbación del proteccionismo estadounidense, acuñó el experto.

Para afrontar esos desafíos económicos existen medidas básicas como el estímulo y la promoción de políticas que favorezcan estrategias internas, e impulsar la integración y la cooperación, particularmente en América Latina y el Caribe.

Romero explicó que a pesar de la crisis integracionista latinoamericana, los países de la región comprenderán, a la larga, que son más las cosas que los unen, que las que los separan.

El Profesor Titular recordó que Trump ha privilegiado el bilateralismo y que una relación sobre la base de negociar directamente con Estados Unidos normas, reglas o principios e instituciones es el peor de los escenarios posibles para América Latina: los países pequeños, subdesarrollados, con grandes asimetrías con la nación del norte tendrán la capacidad de negociación muy reducida, aseveró.

De ahí las ventajas de la integración: si tuviéramos un organismo económico de alcance regional hubiéramos tenido un foro que representara nuestros intereses frente a actores globales como Estados Unidos, argumentó.

Más allá del Atlántico

En opinión de Romero las relaciones comerciales entre la nación del norte y Europa —intercambio trasatlántico más importante después de la II Guerra Mundial— está en crisis a partir de la llegada de Trump al poder.

Recordó que ese Presidente llegó a plantear que el llamado Viejo Continente forma parte de los enemigos de Estados Unidos, aunque la región del este tiene la ventaja de la Unión Europea (UE) pese a las contradicciones que existen hacia el interior del bloque comunitario como pueden ser la salida de Reino Unido y los efectos económicos que les ha ocasionado la llegada masiva de inmigrantes.

La UE, dijo, es un espacio donde se adoptan las decisiones por consenso, posee un mercado interno unido no despreciable —unos 500 millones de habitantes— y normas comunes que regulan la actividad económica al interior.

Otro de los blancos de ataque de la política comercial de EE. UU. es la Organización Mundial del Comercio (OMC), institución creada a instancias de esa propia nación, a la que Trump deslizó una velada amenaza.

La realidad es que la OMC está en crisis, significó el decano. Existe una proliferación de acuerdos multilaterales, plurilaterales, bilaterales y de libre comercio. Desde su inicio muchos países violaban sus compromisos, pero un mundo sin ese organismo, no obstante sus imperfecciones, será más injusto, remarcó.

Según el último reporte del 2018 de la OMC, en términos generales los países miembros han aplicado 11 medidas proteccionistas cada mes, muestra del notable incremento del aislacionismo. Eso no es positivo para la economía ni para el bienestar ni, por supuesto, para la paz mundial, agregó.

Ante un escenario de una OMC sin Estados Unidos se asestaría un golpe al sistema multilateral de comercio y a su propia existencia, lo cual no significa que desaparecería el organismo, pero su razón de servir como foro de negociación se vería erosionado.

Brasil, guerra a muerte por la presidencia

| **Yimel Díaz Malmierca**

El gigante suramericano posee un liderazgo mundial que rebasa su enorme extensión geográfica y riqueza natural. Lo que allí sucede en materia económica, política y cultural repercute en otras regiones del mundo, particularmente en Latinoamérica.

Como acontece desde 1955, el presidente de esa gran nación abrirá las sesiones de alto nivel de la Asamblea General de Naciones Unidas, cuya 73 edición comienza mañana en Nueva York. Su discurso siempre es el primero, seguido por el del mandatario de Estados Unidos.

Tal tradición es parte del reconocimiento del mundo a la grandeza de Brasil. Allí se han escuchado las voces de todos los presidentes, incluidos Lula da Silva, Dilma Rousseff, el usurpador Michel Temer. En el 2019 también comparecerá quien finalmente gane en los venideros comicios.

De acuerdo con el calendario electoral brasileño, la primera vuelta tendrá lugar el 7 de octubre. Si ninguno de los postulados superara el 50 % de los votos, habrá balotaje entre los dos más votados.

Los contendientes, según el orden reportado por las encuestas, son:

- Jair Bolsonaro, del Partido Social Liberal (PSL), 63 años. Lleva casi 28 en la Cámara de Diputados. A lo largo de su vida ha transitado por seis partidos (PDC, PP, PTB, PFL, PSC y PSL). Perteneció al ejército, en el que alcanzó el grado de capitán.
- Fernando Haddad, del Partido de los Trabajadores (PT), 55 años. Intelectual prestigioso, fue ministro de Educación durante los Gobiernos de Lula da Silva y Dilma Rousseff, y también Intendente de la Ciudad de San Pablo, donde su gestión en materia de desarrollo de la infraestructura fue catalogada de "inspiradora".
- Ciro Gomes, del Partido Laborista Democrático (PDT). Exalcalde de Fortaleza (1988) y exgobernador de Ceará (1990). Disputará la presidencia por tercera vez, ahora por el PDT. En las otras dos disputas estaba afiliado al PPS (1998 y 2002).
- Marina Silva, de Red Sustentabilidad (RED), 60 años y va por tercera vez a la contienda.
- Geraldo Alckmin, del Partido Social Demócrata Brasileño (PSDB), pelea por segunda ocasión. Perdió en segunda vuelta frente a Lula en el 2006.
- Juan Dionisio Amoedo, del Partido Nuevo (PN), 56 años. Estudió Ingeniería Civil y Administración de Empresas. En el 2011 fundó el partido que ahora le secunda en su candidatura.
- Guillermo Boulos, del Partido Socialismo y Libertad (PSOL), líder del Movimiento de los Trabajadores Sin Techo (MTST) y uno de los fundadores del frente Pueblo sin miedos, 35 años. Compite en alianza con el PCB. Es el candidato más joven de la historia brasileña en disputar la presidencia.
- Cabo Daciolo, de Patriota, diputado, 42 años. Disputará por primera vez un cargo ejecutivo. Este partido fue el que inicialmente presentó a Jair Bolsonaro para la carrera presidencial.
- Álvaro Dias, de Podemos, 73 años. Aspira por primera vez desde esta agrupación política, pero es la sexta a la que se vincula a lo largo de su vida (PMDB, PP, PSDB, PDT, PV y Podemos).
- José María Eymael, del Partido Demócrata Cristiano (PDC). Es abogado, con especialización en Derecho Tributario.
- João Goulart Filho, del Partido Patria Libre (PPL). Hijo del expresidente João Goulart, disputará el cargo por primera vez.
- Vera Lúcia, del Partido Socialista de los Trabajadores Unificado (PSTU). Entre sus propuestas de campaña está la reducción de la jornada de trabajo sin disminución de salario.
- Henrique Meirelles, del Movimiento Democrático Brasileño (MDB), 72 años. Vinculado al mundo de las finanzas, asumió el Ministerio de Hacienda en la gestión de Michel Temer y este año se afilió al MDB para disputar la presidencia.

Según estudiosos la lucha será apretada debido a la incertidumbre y escepticismo que ha generado la crisis política reciente, la cual arrebató la presidencia a Dilma Rousseff, y colocó innumerables traspiés jurídicos al favorito por excelencia: Lula.

No obstante, muchos se atreven a señalar a Bolsonaro y a Haddad como los principales contendientes. El primero permanece hospitalizado luego de un atentado durante un mitin de campaña, pero asegura estar listo para regresar en el momento indicado. La prensa le ha llamado "el Trump brasileño" debido a sus comentarios retrógrados, homofóbicos y machistas.

Al segundo, en cambio, le precede la fama de hombre instruido y visionario. La Avenida Paulista aún preserva los espacios dedicados a la cultura que fomentara durante su intendencia en la ciudad. "Mi voz es la voz de Haddad", expresó Lula cuando lo presentó como su heredero. Solo falta que los votantes escuchen.

Designada presidenta interina de Vietnam



Dang Thi Ngoc Thinh. | foto: VietnamPlus

La Asamblea Nacional designó este domingo a Dang Thi Ngoc Thinh presidenta interina de la República Socialista de Vietnam, luego de la muerte hace dos días de Tran Dai Quang. Al hacer el anuncio, el Comité Permanente del legislativo indicó que Thinh ocupará el cargo a la espera de una sesión especial para elegir al nuevo jefe de Estado, lo cual podría suceder en los primeros días de octubre.

Dang Thi Ngoc se convierte en la primera mujer que asume la presidencia de la nación indochina. Nació el 25 de diciembre de 1959 en la central provincia de Quang Nam. Accedió a la vicepresidencia del país el 8 de abril del 2016, con una alta votación. Es miembro del Partido Comunista desde 1979 y ostenta la presidencia permanente de la Unión de Mujeres de Vietnam. También integra el Comité de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional.

Su predecesor, Tran Dai Quang, murió el viernes 21 de septiembre a la edad de 61 años debido a una grave enfermedad que no le impidió desempeñar sus responsabilidades con brillantez y alto sentido del deber hasta el último momento. Fue electo presidente el 2 de abril del 2016.

En tanto, la Cancillería dio a conocer que el primer ministro Nguyen Xuan Phuc encabezará la delegación vietnamita a los debates de alto nivel del 73 período de sesiones de la Asamblea General de la ONU, programados del 25 de septiembre al primero de octubre.

Vietnam es miembro de las Naciones Unidas desde el 20 de septiembre de 1977 y aspira a ocupar un puesto no permanente en su Consejo de Seguridad para el mandato 2020-2021. La nación indochina ya ocupó ese cargo entre el 2008 y el 2009 y fue miembro del Consejo de Derechos Humanos en 2014-2016. Actualmente forma parte del Consejo Ejecutivo de la Unesco (2015-2019) y de la Comisión de Derecho Internacional (2017-2021).

Los funerales, homenajes póstumos y entierro del fallecido presidente vietnamita Tran Dai Quang se efectuarán el 26 y 27 próximos, declarados Días de Duelo Nacional. El Comité Central del Partido Comunista, la Asamblea Nacional, la Presidencia, el Estado y el Gobierno de Vietnam, así como el Comité Central del Frente de la Patria, emitieron un comunicado en el cual precisan que las exequias serán de acuerdo a las tradiciones nacionales.

Las honras fúnebres comenzarán a las 7:00 horas local del miércoles 26 en la Casa Funeraria Nacional en Hanói. El entierro será a las 15:30 horas local del jueves 27 en el cementerio del distrito de Kim Son, en su natal provincia de Ninh Binh (norte). Habrá homenajes simultáneos en el Salón de la Reunificación de Ciudad Ho Chi Minh (sur) y en el Salón de reuniones del Comité Popular del distrito de Kim Son, en Ninh Binh.

Para la organización de tales ceremonias se constituyó una comisión encabezada por el secretario general del Partido Comunista, Nguyen Phu Trong; y los miembros del Buró Político Nguyen Xuan Phuc, primer ministro, y Nguyen Thi Kim Ngan, presidenta de la Asamblea Nacional. | RI con información de PL

Cumbre dedicada a Mandela

Este lunes 24 de septiembre se celebrará, en el contexto del segmento de alto nivel de la Asamblea General de las Naciones Unidas, la Cumbre por la Paz Nelson Mandela, de la cual se espera emerja una Declaración Política que será aprobada por los más de 100 mandatarios presentes en la cita.

El documento comenzó a gestarse en diciembre del 2017, al anunciarse la plenaria en honor al centenario del nacimiento del primer presidente de Sudáfrica, quien se convirtió en un ícono mundial por su lucha por la democracia y la igualdad.

Entre las propuestas del texto figura la declaratoria de la venidera década como el Decenio de Paz de Nelson Mandela. Convoca a los líderes mundiales a "hacer posible lo imposible" y a "redoblar los esfuerzos para lograr la paz y la seguridad internacionales, el desarrollo y los derechos humanos".

Entre los oradores anunciados para esta jornada se encuentra el Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez, quien recordará los estrechos vínculos que unieron al líder mundial con la Mayor de las Antillas.



| foto: HispanTV

Nelson Mandela (1918-2013) recibió el Premio Nobel de la Paz en 1993. Al año siguiente, durante la visita que hiciera el líder cubano Fidel Castro Ruz a Sudáfrica, reconoció: "Soy un hombre leal y jamás olvidaré que en los momentos más sombríos de nuestra patria, en la lucha contra el *apartheid*, Fidel Castro estuvo a nuestro lado". | YDM

Arabia Saudita, desarrollo permanente y estable

| **Juan Dufflar Amel y Yimel Díaz Malmierca**

La reunificación del Reino de Arabia Saudita, bajo el liderazgo de su fundador, el rey Abdulaziz bin Al Saud, transformó la estructura de una sociedad tribal y empobrecida en un Estado moderno con un vertiginoso y estable desarrollo económico. El proceso tuvo lugar durante décadas, pero se festeja, según el calendario lunar musulmán (hégira), el día primero del mes Libra del año 1351, lo cual equivale al 23 de septiembre de 1932 en el almanaque juliano.

Con motivo de la conmemoración del aniversario 86 de la histórica efeméride, Faisal bin Muslat Amandeel, embajador de Arabia Saudita en Cuba, dialogó con **Trabajadores** acerca de los avances obtenidos por ese Estado del Golfo.

Según el diplomático, es poco lo que se conoce acerca del Reino, por lo general se le asocia solo con el petróleo, recurso sobre el cual, ciertamente, ha estructurado gran parte de su desarrollo actual.

Rememoró que, con anterioridad, el país estaba dividido en tribus que peleaban entre sí por el control de los territorios, la pobreza era extrema, predominaba un alto grado de analfabetismo y carecían de centros de educación y salud, de viviendas adecuadas, de planes de urbanización, de carreteras y otros medios modernos de comunicación, así como de la contribución que hoy aporta la mujer saudita.

Toda esta realidad —explicó Faisal— cambió radicalmente a partir de 1960, cuando los recursos provenientes de la explotación de los yacimientos petroleros permitieron elevar el nivel de vida de nuestra población. Actualmente tenemos más de 32 millones de habitantes, el 60 % son jóvenes, y con ellos esperamos acometer grandes proyectos económicos de infraestructura, tecnológicos y científicos.



Faisal bin Muslat. | foto: YDM

El diplomático saudita expuso el empeño del Reino en diversificar sus fuentes de ingreso con el propósito de no depender exclusivamente de la explotación del crudo. Al respecto citó a la empresa Salek, una de las mayores del mundo en la producción petroquímica y el proyecto Neom.

Este último fue presentado en octubre pasado por su Alteza Real, el Príncipe Heredero Mohammed bin Salman bin Abdulaziz Al Saud, vicepresidente del Consejo de Ministros de Arabia Saudita, y ha sido considerado como la apertura de la nación a una nueva era de transformaciones económicas, comerciales y sociales.

Neom se inscribe en el programa de industrialización Visión del Reino 2030, estará asentado en una zona especial de 26 mil 500 km^2 ubicada al noroeste del país, donde confluyen regiones sauditas, egipcias y jordanas, señaló. Será una urbe del futuro en el corazón del desierto, una ciudad inteligente, abierta a la inversión extranjera, que proporcionará empleo a miles de jóvenes sauditas.

Acerca de la cooperación internacional, Muslat Almandeel destacó la labor que realiza el Centro Rey Salman para la Ayuda Humanitaria y el Socorro, el cual ha auxiliado a miles de personas en Yemen, Siria, Iraq, Somalia y otras naciones. La institución fue inaugurada en mayo del 2015 bajo el alto patrocinio y la guía del Custodio de las Dos Mezquitas Sagradas, el Rey Salman bin Abdulaziz. Actualmente ejecuta más de un centenar de proyectos vinculados a la seguridad alimentaria, la salud (con especial énfasis en la de mujeres y niños), la nutrición, el agua y saneamiento, la educación, además de la rehabilitación de niños que han estado en la guerra.

En cuanto a las relaciones con Cuba, el diplomático aseguró que son excepcionales, sólidas y ascendentes, tanto en los intercambios de visitas de alto nivel entre ambos países, como en la ejecución de créditos del Fondo Saudita para el Desarrollo, concedidos a obras de infraestructura y rehabilitación de las redes hidráulicas de algunas de las principales ciudades de la isla.

Tenemos, afirmó, en muy alta estima la labor profesional de los médicos cubanos. Más de 400 prestan sus servicios en distintos centros de salud sauditas y esperamos aumentar esa presencia en el futuro. Es voluntad común de nuestros dos países fortalecer también las relaciones en las esferas de la economía, la educación y la cultura, concluyó.

fundado 06 de JUNIO 1970

| **Director** Alberto Núñez Betancourt
| **Subdirectora editorial** Alina Martínez Triay
| **Subdirector administrativo** Jorge Alberto Estévez Cortés
| Impreso en la EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana

TRABAJADORES

Redacción Territorial esquina a General Suárez, Plaza de la Revolución
C. Postal 10600 **Pizarra** 7881 6009 | **Fax** 7855 5927
www.trabajadores.cu | **E-mail** digital@trabajadores.cu
@trabajadorescu | Periódico Trabajadores



Consagración y humildad hacen a un delegado directo

Ovidio Almaguer Rodríguez asegura que trabajar en el sector del comercio mayorista, específicamente en la UEB 627 Holguín, implica iniciar cada jornada a las siete de la mañana sin saber a qué hora exacta culminará la faena y sin reparar si es sábado, domingo o Día de las Madres, porque centros de salud, educativos y de diversas funciones sociales y económicas, esperan por el abastecimiento de productos alimenticios.

Sin embargo, ese exigente ritmo de trabajo no le ha inhibido a este holguinero las energías, sino que le ha aportado la disciplina y el rigor necesarios para encaminar a esa UEB, perteneciente a la Empresa Mayorista de Productos Alimenticios y Otros Bienes de Consumo (Empa), y donde recientemente fue seleccionado como delegado directo al XXI Congreso de la CTC.

El secreto está en "tratar a los demás como seres humanos, como dijo el Comandante en Jefe. Yo me propongo por todos los medios que seamos una familia, que todos en el colectivo nos veamos como trabajadores, ya que pienso que un cargo administrativo no hace diferencia, es una responsabilidad".

Con esa sabiduría de la vida y el trabajo, Ovidio, que



| foto: **De la autora**

atesora 36 años de permanencia en la rama del comercio, irá a la magna cita sindical en representación del sector, pero antes prestará oídos a las inquietudes de sus compañeros, por quienes siente notable respeto: "Bajo agua, con el fango a la rodilla y los sacos a las espaldas, nuestros hombres han cumplido su misión. Así son los trabajadores de la Mayorista de Alimentos". | Lianne Fonseca Diéguez

En el Hotel Nacional de Cuba

Por los sobresalientes aportes en divisas a la economía del país en un quinquenio y los logros en las tareas sindicales, el colectivo del Hotel Nacional de Cuba ganó el derecho a elegir un delegado directo al XXI Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba.

El alto reconocimiento recayó en el destacado dependiente de coctelería José Felipe Soto González, secretario general del buró sindical en el emblemático hotel.

Víctor Lemagne Sánchez, secretario general del Sindicato Nacional de Hotelería y Turismo, informó que este es el cuarto cónclave de la CTC en el que el centro, vanguardia nacional por 20 años, tiene la posibilidad de elegir un delegado directo.

Añadió que en esta ocasión el sector del turismo cuenta con dos colectivos que llevan delegados directos al XXI Congreso: el Hotel Nacional de Cuba y la empresa mixta Sol Palmeras, de Varadero, también ubicada entre los colectivos de mejores resultados integrales en el país.

Lemagne Sánchez destacó los esfuerzos de Soto González, quien tiene una larga y fructífera trayectoria laboral y como representante de los trabajadores del centro, donde es calificado como un verdadero líder de la hotelería cubana.

Alina Varela Tamayo, secretaria general de



la organización sindical en La Habana, a nombre de los afiliados de la provincia, expresó la satisfacción de contar con un colectivo laboral como el del Hotel Nacional de Cuba. | Orestes Eugellés Mena

Méritos a un servicio de sacrificio

La Empresa Comercializadora y de Servicios de Productos Universales de Pinar del Río es la única entidad de su tipo en el país que cumple con el plan de circulación mercantil, informó Zobeida Aguilar Martínez, funcionaria del Sindicato Nacional de Trabajadores del Comercio, la Gastronomía y los Servicios, quien refirió además que las alternativas implementadas allí han permitido cumplir con los indicadores y de esta manera proteger el salario de los trabajadores.

Ello se conoció en la asamblea de discusión del documento Bases para el Fortalecimiento de la Misión del Movimiento Sindical Cubano, donde el debate se centró en el aumento del salario básico, la disminución de la edad de jubilación, así como crear mecanismos que posibiliten la oportuna estimulación moral y material de los trabajadores a través de la emulación socialista.

Así lo expresó Raudel Rodríguez Gómez, dependiente de almacén: "Hay trabajos, como el que realizan los estibadores, que requieren mucho esfuerzo físico y en los cuales 65 años de edad es demasiado tiempo para la jubilación", aseguró.

Por otro lado los afiliados plantearon que en la actualidad de los 10 camiones que integran el parque, siete están obsoletos y funcionan gracias a las innovaciones, debido a la carencia de aseguramiento técnico y de piezas de repuesto.

La asamblea eligió como delegada directa al XXI Congreso de la CTC a Milva Serrano Crespo, secretaria general de la sección sindical en la empresa desde 1985. | Loraine Morales

La continuidad, el compromiso y la fortaleza

Yohandry Tamayo Méndez es el único delegado directo de la comitiva guantanamera al 9.º Congreso de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR)

"Vengo de una familia dedicada al accionar cederista: presidentes de comité, coordinadores de zona, vigilantes, delegados del Poder Popular…, y esa fue mi primera escuela. Por eso es un orgullo que el 13 de agosto del 2017 mi familia recibiera el Premio del Barrio".

Así manifestó este joven de 29 años de edad, licenciado en Derecho, profesor de Ciencias Sociales y Humanísticas en la Universidad de Guantánamo, una tarea igual de profunda y comprometida como la de cada día al llegar a casa: ser delegado (por segundo mandato) de la zona número 1, circunscripción 40, perteneciente al consejo popular Jamaica, municipio de Manuel Tames.

Asistir al Congreso de los CDR significa también para él un reconocimiento al trabajo que realiza con el proyecto comunitario Mi barrio, mi vida, iniciativa que tiene entre sus líneas el fortalecimiento de las organizaciones de base con el fomento de líderes barriales, principalmente del CDR, la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), unido a disímiles resultados.

"Gracias al proyecto contribuimos a la reanimación del entorno en el propio barrio. Efectuamos actividades para todos los grupos generacionales, lo que nos permite a su vez identificar las necesidades que tiene la comunidad. Es una experiencia enriquecedora, pues de ahí han salido proyectos que nutren el desarrollo cultural del consejo popular: niños que bailan, cantan, pintan, y hasta personas mayores que descubrieron otra manera de ser útiles a la sociedad", asegura.



| foto: **De la autora**

Primero fue miembro del destacamento juvenil 9.º Congreso, un propósito incentivado por la propia organización para que los jóvenes sobresalientes en sus comunidades fueran seleccionados allí y apoyaran otras tareas… ahora, les toca el Congreso.

"Creo que para los jóvenes como yo este evento es importante porque es la muestra de la continuidad, el compromiso y la fortaleza que constituyen los CDR para la Revolución, incluso ya en sus más de cinco décadas. Ahí está mi empeño y el de mis compañeros, esas son nuestras motivaciones", expresó finalmente. | Adriana Rojas Preval

| Hoy en la Mesa Redonda

Díaz-Canel en Nueva York (I)

Las actividades que desarrolle en Nueva York el Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez —como parte de su presencia en la Asamblea General de la ONU—, y los detalles de la Cumbre de Paz Nelson Mandela, que Naciones Unidas dedica al Centenario del histórico líder sudafricano, serán valorados este lunes en la Mesa Redonda, con la participación de periodistas en el estudio y el contacto con los reporteros que dan cobertura informativa a este importante acontecimiento.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Canal Caribe, Radio Habana Cuba, la página de Facebook y el canal de YouTube de la Mesa Redonda transmitirán en vivo este programa a las 7 de la noche. El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.